

Auto Elia



Vía Complutense, 121
Alcalá de Henares
900 928 889
www.autoelia.es

Quijotes

www.revistaquijotes.com

Fundado en 1991

QUINCENAL ¡¡Nos Gusta Alcalá!!



PARA ESTAR INFORMADOS DE LO QUE PASA EN ALCALÁ

30.000 Impactos

NÚMERO 19. AÑO 2025

DEL 15 AL 31 DE OCTUBRE DE 2025 Publicidad: 670 70 46 10

GRATUITO



Alcalá invertirá más de 240.000 euros en la renovación de aceras de Ronda Fiscal dentro del Plan Alcalá mejora sus barrios



El Ayuntamiento de Alcalá invertirá 140.000 euros en el entorno del colegio Santos Niños



El Ayuntamiento de Alcalá acondicionará la parcela de la calle Luis Vives para la creación de un aparcamiento público de 75 vehículos



La alcaldesa Judith Piquet subraya la importancia de la formación e innovación para generar oportunidades en el Foro Alcalá Desarrollo 2025



La Hdad. de la Virgen del Carmen recibe la Medalla de Plata de la Ciudad por unanimidad



Las obras de renovación de la red de saneamiento comenzarán en la segunda quincena de octubre con una inversión de más de 3,1 millones de euros



Alcalá de Henares celebra el día de Cervantes con la procesión cívica, la lectura del Quijote y el Mercado Cervantino



La alcaldesa destaca “el reconocimiento al talento y la excelencia” que representan los Premios Ciudad de Alcalá con Carlos Herrera como gran protagonista de la gala de este año

Alcalá de Henares celebró el día de Miguel de Cervantes con la procesión cívica, la lectura del Quijote y el Mercado Cervantino

Alcalá de Henares celebró el 9 de octubre su día grande, fiesta local que conmemora el bautismo de Miguel de Cervantes. La jornada comenzó con la 'procesión cívica' encabezada por la alcaldesa de la ciudad, Judith Piquet, acompañada por el resto de la Corporación Municipal, en la que se ha dado traslado a la Partida de Bautismo de Miguel de Cervantes, que se custodia en el Ayuntamiento, hasta la Capilla del Oidor, que conserva la pila donde fue bautizado y junto a la cual ha quedado expuesta durante unas horas.

La alcaldesa ha asegurado que "es un día muy especial en el que honramos a nuestro vecino más universal, Miguel de Cervantes", y ha animado "a alcalalinos y visitantes a disfrutar de la Semana Cervantina, Fiesta de Interés Turístico Nacional, que el pasado año recibió a alrededor de 400.000 personas". "Es una alegría ver este Mercado Lleno de gente disfrutando de las más de 300 actividades programadas durante estos días".

A continuación, la comitiva se ha trasladado al Corral de Comedias donde ha tenido lugar el acto de lectura pública de El Quijote, que comenzó Ana Orozco, residente de la Fundación Astier Centro San José, que ha recibido este año el Premio Ciudad de Alcalá a los Valores Cívicos.

Posteriormente, ha quedado inaugurado oficialmente el Mercado Cervantino, que estará abierto hasta el próximo domingo 12 de octubre, con 400 puestos

y unas 300 actividades. Se trata de una de las principales atracciones de la Semana Cervantina, Fiesta de Interés Turístico Nacional, una manifestación cultural que anualmente concita más de 300.000 visitas, dos kilómetros de puestos representativos, con cientos de actuaciones, representaciones culturales y ofertas gastronómicas.

Además de los puestos con diferentes temáticas que se instalarán en las principales calles del Centro Histórico, la programación se completará con múltiples actividades como el teatro en el Corral de Comedias ubicado en la Plaza de Palacio, el Festival de Música Celta, que tendrá al gaitero Carlos Núñez como estrella internacional protagonista o las justas de caballeros en la Huerta del Obispo que volverán a hacer las delicias de grandes y pequeños.

Los visitantes también podrán disfrutar del Campamento del Siglo XVII, del Campamento de Orcos, la Escuela de Esgrima, la exposición de cetrería, atracciones infantiles o diferentes pasacalles y espectáculos como 'Oisôh' con marionetas gigantes o 'Panem et circenses', ambos en la Huerta del Obispo. Y por supuesto la compañía La Recua, donde Don Quijote y Sancho volverán a ser los mejores embajadores de este Mercado Cervantino.





QUIJOTES

DEPÓSITO LEGAL
M182511991

Director: Cristobal Alba / Publicidad: Cristobal Alba 670 70 46 10
Teléfono: 91 884 41 66 / EMAIL: revistaquijotes@yahoo.es

CARTAS AL DIRECTOR QUIJOTES

Para participar en esta sección envíe sus cartas al correo electrónico revistaquijotes@yahoo.es





La alcaldesa destaca “el reconocimiento al talento y la excelencia” que representan los Premios Ciudad de Alcalá con Carlos Herrera como gran protagonista de la gala de este año

La estrella de las ondas recogió el Premio de las Artes y las Letras de manos de Piquet en la ceremonia celebrada en un Teatro Salón Cervantes lleno.



La festividad local por el aniversario del bautismo de Miguel de Cervantes contó, un año más, con la ceremonia de entrega de los Premios Ciudad de Alcalá como gran broche de oro, donde ha brillado con luz propia, el galardonado con el Premio de las Artes y las Letras, el periodista y gran figura de la radio española, Carlos Herrera.

En un Teatro Salón Cervantes abarrotado, la gala de entrega ha estado presidida por la alcaldesa, Judith Piquet, acompañada por el director general de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid, Bartolomé González; el director para las Artes y la Cultura de la Universidad de Alcalá, José Raúl Fernández del Castillo Díez; el concejal de Cultura, Santiago Alonso; y la hija del ex alcalde Arsenio Lope Huerta, Isabel Lope Parias. También han estado presentes la práctica totalidad del equipo de Gobierno y concejales de los grupos políticos municipales, así como una nutrida representación de las principales instituciones y entidades sociales y culturales de nuestra ciudad. Sobre las tablas del coliseo de la calle Cervantes, arropado por el resto de galardonados en esta 56 edición de los Premios Ciudad de Alcalá, Herrera ha

recibido de manos de la alcaldesa el premio, en reconocimiento a su exitosa carrera como “una personalidad única y fundamental para entender la historia reciente y el arrollador éxito popular de la radio en España”, en palabras de Piquet.

El comunicador, del que ofreció una semblanza sobre el escenario el periodista alcalaíno Antonio Naranjo, ha dicho sentirse muy honrado “por haber recibido este premio en Alcalá y en su día más especial, celebrando ‘San Cervantes’”. Herrera también ha recordado cómo heredó “la pasión cervantina” de su abuelo y que ésta es un referente en el oficio de “cabalgar sobre la actualidad, especialmente en estos tiempos tan cambiantes e inciertos”, incluso para un profesional de su experiencia. “Pero los galones sólo una ciudad como Alcalá puede concederlos”, ha apostillado el periodista.

La alcaldesa ha destacado del premiado, por su parte, “su compromiso invencible con el derecho a la información y con las libertades públicas e individuales a través del ejercicio periodístico. Un compromiso que le costó vivir amenazado por la banda terrorista ETA durante muchos años e incluso



sufrir dos atentados fallidos". Y ha subrayado también de su personalidad "el humor, la ironía y la simpatía, como signo de distinción para conducirse por el mundo y entre la gente"

"Es un orgullo inmenso, por tanto, unir el nombre de Alcalá y de los Premios Ciudad de Alcalá a un periodista tan lúcido, tan valiente, tan cercano y tan cariñoso como tú, siempre al servicio del encuentro, del diálogo, de la convivencia y de la libertad en la sociedad española", ha apostillado la alcaldesa, que también ha querido subrayar la larga trayectoria de los Premios Ciudad de Alcalá, como el mejor ejemplo "del compromiso de nuestra ciudad para seguir dejando huella y semilla en la cultura española, reconociendo el talento y la excelencia en la creación artística, la investigación, la comunicación, la protección del patrimonio histórico o los valores cívicos".

En una gala conducida por el periodista y presentador de Televisión Española, Moisés Rodríguez, que contó además con la música en vivo de la cantante Isabel Luna acompañada por Juan Hernando Celi a la guitarra, el cuadro de honor de esta edición 56 de los Ciudad de Alcalá se ha completado con los siguientes nombres: Carla Xel-Há López Méndez ha recibido el premio como ganador en Poesía; Víctor Manuel Almazán, en Narrativa; Daniel Sousa Rodríguez, en Periodismo; Amaya Suberviola, en Artes Visuales; Laura Sánchez San Segundo, en Fotografía; Carlos Chamorro Cuenca, en Arquitectura; y la Fundación Astier-Centro San José, en Valores Cívicos. El Premio de Investigación Histórica 'Francisco Javier García Gutiérrez' quedó desierto. Todos los ganadores recibieron el trofeo acreditativo del premio, diseño exclusivo del escultor alcalaíno Jorge Varas.

LETRAS Y PINTURA

El capítulo literario incluye los premios con más solera dentro de los Ciudad de Alcalá. Así, la poeta mexicana Carla Xel-Há López (1991) ha conquistado el galardón con su poemario *Otra tierra*, que el jurado ha valorado como "un relato claro y potente", ejecutado a partir de "una voz poética perfectamente definida".

De la ciega búsqueda, la novela con la que Víctor Almazán Aguado (Madrid, 1974) ha conseguido el premio de Narrativa, el jurado ha destacado su "ritmo y rigor histórico". A caballo entre la ficción histórica, el ensayo de investigación y la novela negra y con el trasfondo de la guerra de las comunidades en Castilla (1520-1522), la obra reflexiona sobre el poder, la religión, la codicia y una embrionaria conciencia de clase promovida por los comuneros, que desembocó en un enfrentamiento armado concluido con el descabezamiento del bando perdedor.

Por poner en valor el oficio de los cuentacuentos, "como elemento de transmisión de la memoria, de la preservación de nuestro legado y de la difusión de nuestra cultura", el jurado del Premio de Periodismo 'Manuel Azaña' otorgó el reconocimiento al periodista Daniel Rodríguez (Ourense, 1994), por su podcast para el diario *El País* titulado *Había una voz: el oficio de cuentacuentos*. En este reportaje sonoro, Sousa recoge las vivencias y las reflexiones de narradores de historias de diferentes rincones de España, frente al uso desmedido de las pantallas y de la tecnología.



Y en cuanto el apartado de Artes Visuales, la ganadora ha sido para la pintora Amaya Suberviola (Mendavia, Navarra, 1993) por su obra 'ST24021'. El jurado ha destacado "la riqueza compositiva, la particular ejecución técnica y el ritmo cromático" de una obra y de un lenguaje pictórico que invitan al espectador "a jugar con la mirada".

PREMIOS ALCALAÍNOS

Una edición más los Ciudad de Alcalá también han contado con protagonismo local. Así, el premio de Arquitectura ha sido concedido al alcalaíno Carlos Chamorro Cuenca y a su equipo técnico por la rehabilitación del edificio situado en el número 27 de la calle Santiago, en pleno Centro Histórico complutense. La cuidadosa ejecución, "recuperando todas las estructuras originales antiguas, manteniéndolas e incorporándolas a la arquitectura moderna", ha sido elogiada por el jurado, así como su contribución al uso residencial, "potenciando que Alcalá sea una ciudad viva y vivida".

Alcalaína es también la premiada en Fotografía, Laura Sánchez San Segundo (1990), con su atractiva propuesta conceptual titulada 'La melodía de las cinco de la tarde', un trabajo "muy contundente y bien expresado, a través de un lenguaje fotográfico muy claro y sutil", según el jurado.

Y con emotivo sabor local se ha hecho entrega también del premio Valores Cívicos que lleva el nombre del recordado alcalde Arsenio Lope Huerta a la Fundación Astier-Centro San José, por su medio siglo de servicio por la dignidad, la inclusión y la normalización de la vida de decenas de mujeres con discapacidad. Isabel Lope, en nombre de la familia Lope Huerta, ha sido la encargada de entregar el premio a Borja Lucas, director del centro, que ha estado acompañado por un grupo de residentes y que ha dado las gracias por un premio que viene a reconocer la labor "de unas mujeres que son patrimonio de Alcalá y que hacen, entre todas, una ciudad mejor".



Santiago Alonso: “Para Alcalá de Henares es un honor acoger un congreso que celebra la fuerza universal de nuestra lengua

La candidatura de Alcalá de Henares fue la elegida para acoger en 2026 la V Semana del Español, que organiza la Federación de Asociaciones de Escuelas de Español como Lengua Extranjera (FEDELE). Se trata de una propuesta elaborada por la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Alcalá y la Dirección General de Turismo de la Comunidad de Madrid que refuerza la apuesta de la ciudad complutense por el Turismo Cultural.

El concejal de Cultura, Santiago Alonso, acudió este viernes a Logroño donde se anunció la elección de Alcalá como sede de este congreso, que, sin duda, contribuirá a consolidar la posición de Alcalá de Henares como referente en la enseñanza del español como lengua extranjera a nivel internacional.

El acto contó con la presencia del alcalde de Logroño, Conrado Escobar, del consejero de Cultura, Turismo y Juventud del Gobierno de La Rioja, José Luis Pérez; de la presidenta de la Federación de Asociaciones de Escuelas de Español como Lengua Extranjera (FEDELE), Eva Laguna; de Laura Martínez, Directora General de Turismo y Hostelería de la Comunidad de Madrid, entre otras autoridades.

Alonso ha afirmado que “para Alcalá de Henares es todo un honor ser la ciudad de acogida de la próxima edición del prestigioso Congreso que organiza FEDELE en torno al español. Tanto para el Ayuntamiento de Alcalá, como para la promoción de la cultura y el turismo en la Ciudad Patrimonio de la Humanidad de Alcalá de Henares supone todo un reconocimiento al trabajo y al esfuerzo de cientos de personas que están cada día velando por mejorar la calidad y los servicios en torno al turismo cultural, que es la principal baza de la ciudad”.

Alonso, que agradeció el apoyo de la Dirección General de Turismo de la Comunidad de Madrid como principal promotor, de la candidatura, afirmó que “es un orgullo y una satisfacción contar con este congreso en una ciudad como Alcalá que es la ciudad de Cervantes, de Lope de Vega, de Tirso de Molina o de Quevedo, por poner sólo algunos ejemplos de quienes manejaron las palabras mejor que nadie”.

“Para Alcalá de Henares, para la ciudad de Cervantes, para la ciudad del Camino de la Lengua, para la ciudad que recibe cada año al galardonado con el Premio Cervantes y para el infinito legado de la Universidad de Alcalá suponen todo un honor serla anfitriona de la V Semana del Castellano y de

toda esta organización que pone en marcha FEDELE para honrar en definitiva la lengua española”, ha afirmado.

Por su parte, Isabel Ruiz Maldonado, teniente de alcaldesa y concejala de Turismo, ha explicado que “estamos trabajando intensamente junto a la Comunidad de Madrid para reforzar el destino de Alcalá como ciudad de congresos. Para la próxima edición de Fitur presentaremos la nueva guía de congresos de Alcalá de Henares y estamos asistiendo a las principales Ferias de Congresos para vender el destino de Alcalá de Henares como un destino de primer nivel cultural”.

“De la mano de la Dirección General de Turismo -ha continuado- hemos preparado con mucho detalle la candidatura para ser sede de la V Semana del Español; no hay mejor ciudad y mejor destino que Alcalá para realizar este prestigioso Congreso de la Federación de Asociaciones de Escuelas de Español como Lengua Extranjera”.



Fundación Astier recibe el Premio Ciudad de Alcalá a los Valores Cívicos por su labor con mujeres con discapacidad intelectual

Fundación Astier ha sido reconocida con el Premio Ciudad de Alcalá a los Valores Cívicos, uno de los galardones más emblemáticos que otorga el Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Este premio destaca el compromiso de la Fundación con la inclusión, la autonomía y la dignidad de mujeres con discapacidad intelectual, a través de un modelo de atención centrado en la persona y profundamente arraigado en los valores comunitarios.

Con más de 100 años de trayectoria, Fundación Astier se ha consolidado como un referente en el ámbito social, ofreciendo hogares, acompañamiento y oportunidades reales de vida independiente a 149 mujeres que residen en su centro. Su labor diaria promueve el respeto a los derechos y la participación activa en la sociedad.

El reconocimiento llega en un momento clave para la Fundación, que continúa desarrollando proyectos innovadores como Villa Delta. ‘Desde

Fundación Astier, recibimos este premio con gratitud y como un impulso para seguir construyendo una sociedad más justa e inclusiva’, destaca su director, Borja Lucas.

SOBRE FUNDACIÓN ASTIER

Fundación Astier es un centro residencial especializado, que ofrece un hogar a 149 mujeres adultas con discapacidad intelectual en la Comunidad de Madrid. Nuestro trabajo se basa en un acompañamiento integral que promueve su autonomía, bienestar emocional, participación activa en la comunidad y el ejercicio pleno de sus derechos.

Con un enfoque centrado en la persona, la Fundación apuesta por una atención individualizada, el respeto a los derechos y la creación de oportunidades reales para una vida en comunidad.

La Hermandad de la Virgen del Carmen recibe la Medalla de Plata de la Ciudad



El Salón de Plenos del Ayuntamiento de Alcalá de Henares acogió el acto de entrega de la Medalla de Plata de la Ciudad, concedida por unanimidad en el pleno del mes de septiembre, a favor de la Muy Antigua e Ilustre Hermandad Carmelita del Santísimo Sacramento, Pura y Limpia Concesión de la Santísima Virgen María, Ánimas Benditas del Purgatorio y Cofradía de Nuestra Señora del Carmen.

Esta cofradía celebrará el próximo 18 de octubre la Coronación Canónica de su imagen titular. Desde mediados del siglo XVII hay constancia de la existencia de la hermandad del Carmen en nuestra ciudad, unida a las órdenes del Carmelo que han habitado la misma, perviviendo hasta la guerra de Independencia y volviendo a tener constancia de su resurgimiento a finales del siglo XIX.

Hoy en día es una hermandad viva, que más allá de los actos de fe, se integra en la vida cultural y social de la ciudad, y que ha recibido distintas muestras de apoyo de colectivos de la ciudad para la concesión de esta merecida condecoración. Por ello, unido a su gran historia y a la tradición que le une a la ciudad, consideramos que es merecedora de tal distinción.

La alcaldesa Judith Piquet ha destacado que "detrás de esta distinción municipal están la gratitud y el reconocimiento cariñoso y fraternal de toda Alcalá a vuestra dilatada historia y al patrimonio material, sentimental y devocional que la Hermandad aportado a nuestra ciudad durante estos cerca de 400 años".

La alcaldesa ha destacado que "Alcalá de Henares es una ciudad muy privilegiada, porque desde hace siglos cuenta con un movimiento cofrade muy sólido, muy estable y muy activo, que ha tenido la capacidad de reencontrarse, adaptarse y fortalecerse, superando y sobreponiéndose a las circunstancias históricas y a los vaivenes sociales de cada momento. Y la Hermandad de la Virgen del Carmen es

un testimonio vivo más de ese gran movimiento cofrade que viene haciendo ciudad desde hace muchas generaciones".

Piquet también ha recordado que el próximo 18 de octubre la Hermandad de la Virgen del Carmen va a ser distinguida con la coronación canónica, "lo que supondrá la consagración de esa ofrenda de devoción y fervor mantenida durante tantos años y que fortalecerá aún más el compromiso y la fe de sus hermanos, así como de todos los feligreses".



Alcalá invertirá más de 240.000 euros en la renovación de aceras de Ronda Fiscal dentro del Plan Alcalá mejora sus barrios

La Junta de Gobierno Local aprobó recientemente una inversión superior a 240.000 euros destinada a la mejora integral de la pavimentación de la acera, así como a la remodelación de las jardineras y la instalación de nuevos bancos, dentro del programa municipal Alcalá mejora sus barrios. Las obras tendrán un plazo de ejecución de tres meses.

El proyecto contempla también actuaciones para mejorar la accesibilidad peatonal, con el objetivo de garantizar un entorno urbano más cómodo, seguro y funcional para todos los vecinos. Asimismo, se llevará a cabo la unificación de las jardineras laterales anexas a la calzada, pasando de las diez existentes a una única estructura continua.

La intervención incluye el cambio integral del pavimento de la acera y del bordillo de enlace con la calzada, la instalación de nuevos bancos y la preparación de las jardineras con tierra vegetal, dejándolas listas para futuras plantaciones ornamentales.

En la actualidad, el pavimento de esta acera presenta un estado muy deteriorado. Con esta intervención vamos a renovar esta zona, mejorando su estética, su accesibilidad y su funcionalidad.

El concejal de Obras y Mantenimiento Urbano, Antonio Saldaña, ha explicado que “seguimos atendiendo reivindicaciones de los vecinos. Mientras otros prometían, nosotros cumplimos. Con el Plan ‘Alcalá mejora sus barrios’ continuamos trabajando para invertir en nuestras calles, mejorar nuestras aceras y hacer de Alcalá una ciudad mejor. Somos conscientes que son muchas las necesidades ante los años de abandono que han tenido nuestros barrios, pero estamos trabajando sin descanso para llegar a todos los rincones de la ciudad”.

MÁS 680.000 EUROS EN RONDA FISCAL ESTE VERANO

Esta obra se suma a la realizada este verano en Ronda Fiscal, entre las calles Duquesa de Medinaceli y Gran Canal, en la que se invirtió más de 680.000 euros. El proyecto contempló el asfaltado, el repintado, así como la mejora de la seguridad vial en los entornos de los colegios que se encuentran ubicados en esta calle mediante la pintura de los denominados dientes de dragón. Estas obras de asfaltado se realizaron durante los meses de verano para afectar lo menos posible a la circulación.



El Ayuntamiento de Alcalá invierte 140.000 euros en el entorno del colegio Santos Niños

La Junta de Gobierno Local aprobó la obra de remodelación de la calle Nuestra Señora de Belén en el entorno del colegio Santos Niños, dentro del Plan Alcalá mejora sus barrios.

Esta actuación, que cuenta con una inversión de más de 140.000 euros, contempla la renovación del pavimento de una de las plazas adyacentes al colegio, de los alcorques, así como la mejora de la accesibilidad del peatón en dos de los paseos peatonales en este entorno escolar, unos espacios muy transitados.

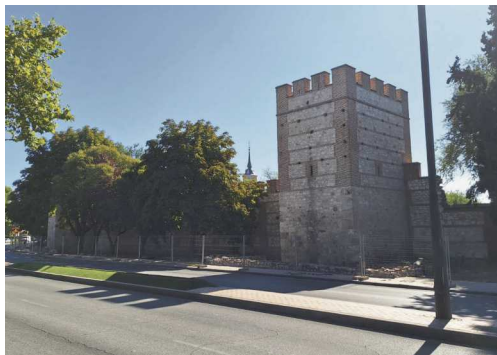
En la actualidad, la acera objeto de esta actuación presenta un pavimento en muy malas condiciones, levantado en muchas de sus partes, al igual que los alcorques, que en algunos casos no cuentan con las dimensiones adecuadas, y con zonas que se encharcaban cada poco tiempo.

El concejal de Obras y Mantenimiento Urbano, Antonio Saldaña, ha explicado que “seguimos trabajando para mejorar los barrios de nuestra ciudad y dar respuesta a las demandas que nos realizan los vecinos”.

En este sentido, Saldaña ha explicado que próximamente también se remodelará otra de las plazas adyacentes al colegio Santos Niños para seguir mejorando la accesibilidad y estética del barrio. Además, ha recordado que en esta zona el Ayuntamiento está llevando también a cabo el aparcamiento de Nuestra Señora de Belén con 350 plazas y una inversión de 1,4 millones de euros, así como mejoras en el entorno de las galerías comerciales de Santa Teresa o en la zona de Reyes II, donde se han realizado diferentes mejoras en pavimentación.



Las obras de renovación de la red de saneamiento comenzarán en la segunda quincena de octubre con una inversión de más de 3,1 millones de euros



La Junta de Gobierno Local aprobó la adjudicación del proyecto de renovación de la red de saneamiento por un importe de 3.179.543,37 euros, con cargo al Programa de Inversión Regional de la Comunidad de Madrid. Las obras comenzarán en la segunda quincena de octubre y tendrán una duración aproximada de 15 meses, finalizando a primeros de 2027.

El proyecto contempla la renovación de las redes de saneamiento que se encuentran estructuralmente agotadas o con déficit de capacidad hidráulica en diferentes puntos de la ciudad. En concreto, se actuará en la Vía Complutense, entre la calle Andrés Saborit y el Parque O'Donnell, en el propio Parque O'Donnell, en la calle Daoiz y Velarde y en la calle Torrelaguna hasta su cruce con Marqués de Santillana, a la entrada del subterráneo. Se trata de un proyecto fundamental que permitirá mejorar el funcionamiento hidráulico de la red, reducir el impacto ambiental de los vertidos en redes unitarias y facilitar las operaciones de mantenimiento. Entre las principales actuaciones previstas destacan la renovación de tuberías que han agotado su vida útil, la corrección de la red y la mejora de la evacuación de pluviales, el aumento de diámetros

en todo el trayecto para incrementar la capacidad de la red en momentos de fuertes lluvias y la corrección de problemas estructurales especialmente graves en el tramo de la Vía Complutense a la altura de la Muralla.

Este proyecto es una reivindicación histórica de la ciudad, especialmente por las inundaciones que se han producido de manera recurrente en el puente de Torrelaguna, y que con estas actuaciones se espera que cesen en su mayoría. El actual equipo de Gobierno recuerda que el anterior gobierno, pese a conocer el mal estado en el que se encontraba el colector y la red, decidió no invertir en su mejora debido al alto coste y a la poca visibilidad política de una obra de estas características, optando en su lugar por asfaltar los tramos afectados en lugar de acometer una solución real al problema.

Las obras se ejecutarán por fases para minimizar al máximo las molestias a los vecinos. Los seis primeros meses se trabajará en la Vía Complutense en la zona de la Muralla, posteriormente durante dos meses en el Parque O'Donnell, después cinco meses en la calle Daoiz y Velarde y finalmente, hasta la conclusión de los trabajos, en la calle Torrelaguna.



Comienzan las obras de estabilización y consolidación de la Casa Palacio de los Campo de Arce

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares ha comenzado los trabajos de estabilización y consolidación de la Casa Palacio de los Campo de Arce, ubicada en la calle Empecinado 31, lo que era el antiguo bar Torrejenero.

El concejal de Patrimonio Histórico, Vicente Pérez, ha explicado que el inmueble se encontraba “en un estado de conservación crítico y que en su interior conserva una Casa Palacio del siglo XVII. Los trabajos de restauración adjudicados por 347.000 euros van a permitir preservar este edificio, cumpliendo así uno de nuestros compromisos en salvaguardar nuestro patrimonio”.

Pérez ha explicado que “la Casa Palacio de los Campo de Arce está calificada de conformidad con lo establecido en el Plan Especial de Protección del Casco Histórico como residencial con protección ambiental. Dado que se trata de una casa palacio se encuentra sujeta asimismo al régimen de protección aplicable a los BIP”.

La superficie total del conjunto es de 935,29 metros cuadrados construidos o cubiertos, distribuidos en 537,47 metros cuadrados en planta baja, y 397,82 metros cuadrados en planta primera.

El objeto de la obra es estabilizar las fachadas exteriores, las de la calle del Empecinado, travesía de las Siete Esquinas y calle de las Siete Esquinas, la estabilización de las estructuras necesarias para la consolidación de las fachadas, o la retirada y eliminación de elementos desprendidos o con posibilidad de desprenderse para evitar riesgos a terceros. También se retirará el vallado existente en vía pública. Además, se trabajará para descubrir las partes ocultas y a realizar sondeos y prospecciones arqueológicas conducentes a la comprensión del edificio histórico y su relación con el trazado de la muralla.

En los últimos años se ha realizado una lectura de paramentos (2020) y en 2022 se hicieron algunos sondeos destinados a identificar elementos concretos que ayudaran a definir la cronología de los elementos constructivos. Estas actuaciones han servido de fundamento a las decisiones de proyecto. La primera noticia documental que se tiene del edificio data del Catastro de Ensenada de 1753, si bien la lectura de paramentos de fachada ofrece indicios de un posible origen de la edificación actual a lo largo del XVII.

Pese a haber sufrido importantes adiciones y transformaciones, a través del estudio de la morfología del edificio, de las fotografías de principio del siglo pasado y de la lectura de paramentos exteriores realizada en 2020, se puede identificar con claridad las etapas de crecimiento y transformación del edificio.

Una casa solariega de dos planta y cueva, posiblemente levantada después del Colegio Convento de Mercedarios Descalzos, en la segunda mitad de siglo XVII. Posteriormente, se añadió una crujía de servicio de una planta, con posterioridad a la demolición de las murallas, posiblemente entre 1840 y 1928, al sur de la casa principal, dispuesta sobre el que pudiera haber sido el callejón que daba continuidad y prolongaba el paseo de ronda interior, o calle Matadero (actual calle Portilla), con la puerta del Vado de la muralla, y más adelante se levantó una segunda planta sobre la construcción de la esquina de la plaza Puerta del Vado, con posterioridad a 1928.

El proceso de transformación de las fachadas exteriores a vía pública evidencia tapiados y aperturas de nuevos huecos de ventanas y puertas asociados a la subdivisión del conjunto a partir del segundo tercio del siglo XX.



Alcalá clausura la XIII Semana del Corazón reivindicando la importancia de la prevención y la salud pública

En el marco del Día Mundial del Corazón, el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, a través de la Concejalía de Salud, ha clausurado la XIII Semana del Corazón con la actividad “Música para el corazón: Notas y latidos, uniendo corazones”, un evento que combina música en directo y concienciación sanitaria.

Durante los diez días de programación, del 19 al 29 de septiembre, se han desarrollado 41 actividades dirigidas a todas las edades, organizadas junto a la Asociación Corazones Sanos del Henares y otras entidades locales, con el objetivo de promover la prevención y los hábitos de vida saludable.

La primera teniente de alcalde y concejala de Salud, Isabel Ruiz Maldonado, ha afirmado que la salud de los alcaláinos “está en el centro de la acción política de este Gobierno municipal. Hemos organizado la Semana del Corazón con la convicción de que la prevención salva vidas y de que las administraciones debemos dar ejemplo, impulsando políticas que favorezcan un estilo de vida saludable”.

Ruiz Maldonado ha recordado además que las enfermedades cardiovasculares siguen siendo la primera causa de mortalidad y quiso trasladar un mensaje de compromiso institucional, “más del 80% de estas enfermedades podrían evitarse

con gestos sencillos en el día a día. Desde el Ayuntamiento queremos seguir trabajando para que los vecinos tengan más recursos, más información y más apoyo en materia de salud. Ese es nuestro deber político y nuestra responsabilidad como Gobierno”.

La edil ha subrayado también el valor del acto de clausura, “hoy celebramos el Día Mundial del Corazón con música en directo porque creemos en el poder de la cultura como motor de bienestar. Esta iniciativa demuestra que Alcalá es una ciudad que cuida, que escucha y que acompaña a sus vecinos. Gobernar es también proteger su salud y generar espacios de unión y esperanza”.

El evento de cierre esta tarde a las 18:00 horas contará con la Orquesta Filarmónica 25 Villas (OFC25V) y la colaboración de la Fundación Antezana, a quienes la Concejalía de Salud ha agradecido públicamente su implicación.

Con este broche final, el Gobierno de Alcalá de Henares reafirma su compromiso político con la prevención de enfermedades cardiovasculares, la salud pública y la calidad de vida de la ciudadanía complutense.

Alcalá apuesta por su patrimonio natural y retira más de 12 metros cúbicos de residuos sólidos y restos vegetales del arroyo Camarmilla

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares, a través de la Concejalía de Medio Ambiente y Limpieza Viaria, en coordinación con los equipos de operarios de las empresas adjudicatarias de los servicios municipales de limpieza viaria y mantenimiento de zonas verdes, llevó a cabo una importante actuación de limpieza y retirada de residuos y restos vegetales en el Arroyo Camarmilla.

Durante la intervención, se han retirado más de 12 metros cúbicos de residuos sólidos a los que hay que sumar un importante volumen de restos vegetales acumulados en el cauce y en las riberas del arroyo, con el objetivo de preservar su equilibrio ecológico y mejorar su estado paisajístico. La actuación, realizada durante 10 jornadas, se enmarca dentro del compromiso municipal con el cuidado del medio ambiente y la mejora de los entornos naturales urbanos. Además de la retirada de residuos, se han llevado a cabo acciones de control de plagas para prevenir riesgos sanitarios tanto para la fauna local como para los visitantes que disfrutan del entorno.

Por otra parte, esta intervención no se ha abordado solo como una acción de limpieza, sino que se ha concebido desde un enfoque transversal, combinando aspectos ambientales y educativos.

En este sentido, el concejal de Medio Ambiente y Limpieza Vicente Pérez, ha explicado que “como parte de una campaña de sensibilización y concienciación ciudadana, se instalarán carteles informativos en varios puntos del recorrido del arroyo Camarmilla, a su paso por el municipio, recordando que nos encontramos en un espacio naturalizado y con mensajes que invitan a reflexionar sobre la relación entre ciudadanía y naturaleza”.

Asimismo, Pérez ha indicado que “a día de hoy, el Ayuntamiento sigue a la espera de respuesta por parte de la Confederación Hidrográfica del Tajo para autorizar las actuaciones del proyecto de mejora y revegetación del arroyo, un proyecto que contempla, entre otras, actuaciones de recuperación de vegetación autóctona, mejora del mobiliario del espacio y mejora del hábitat para la fauna local”.

Estas intervenciones forman parte de una visión a largo plazo del arroyo como corredor ecológico urbano que necesita de planificación, colaboración institucional y participación ciudadana.

Por último, es importante destacar que el Camarmilla no es solo un espacio de paso, sino un entorno vivo, en constante equilibrio, que depende de todos. Constituye un corredor ecológico clave para la biodiversidad local. Es hogar de aves, insectos polinizadores, pequeños mamíferos y especies vegetales autóctonas. Pero también es un espacio de recreo, encuentro y aprendizaje para los vecinos de Alcalá de Henares.

Por eso, desde el Ayuntamiento se lanza un llamamiento a la ciudadanía a respetar el entorno, porque es un ecosistema frágil que debemos conservar; a no abandonar residuos, porque contaminan el agua y dañan la vida silvestre, a evitar dañar la vegetación porque protege el suelo y da refugio a muchas especies, y a no alimentar a los animales, porque altera su salud y su comportamiento natural. “Cuidar entre todos el Camarmilla no es solo una obligación, es una oportunidad de vivir mejor y convivir con la naturaleza en el corazón de la ciudad”, ha concluido Pérez.



El Ayuntamiento de Alcalá renovará el vallado del paseo del río Henares a su paso por Nueva Alcalá

La Junta de Gobierno de Alcalá aprobó una inversión por valor de más de 90.000 euros para la reposición del vallado del paseo del río a su paso por Nueva Alcalá, una reclamación muy demanda por parte de los vecinos. Esta actuación, que comenzará en los próximos días, forma parte del Plan Alcalá mejora sus barrios.

La primera fase de estos trabajos se llevará a cabo sobre 700 metros de longitud en este margen del río y supone la sustitución y reparación del vallado de madera con un tratamiento antihumedad y antivandálico. El plazo de actuación será de unos 45 días.

El concejal de Obras y Mantenimiento Urbano, Antonio Saldaña, ha destacado que “este gobierno cumple sus compromisos con los vecinos. Con esta actuación vamos a dignificar un espacio muy utilizado por los alcalaínos para su uso y disfrute”. “Nuestro Gobierno municipal trabaja para mejorar los barrios, regenerar espacios degradados y dar respuesta a las necesidades y demandas de la ciudadanía”, ha concluido.



El Ayuntamiento de Alcalá acondicionará la parcela de la calle Luis Vives para la creación de un aparcamiento público de 75 vehículos

El concejal de Obras Antonio Saldaña recalca que “donde antes había abandono, ofrecemos soluciones reales a los vecinos”

La Junta de Gobierno Local aprobó el proyecto de acondicionamiento de la parcela situada en la calle Luis Vives 22, destinada a la creación de un nuevo aparcamiento público con capacidad para 75 vehículos.

La actuación, con un presupuesto de adjudicación de 223.470,21 euros y un plazo de ejecución previsto de 90 días, transformará un solar en mal estado en un espacio ordenado, accesible y sostenible. Las obras tendrán una duración de unos tres meses.

La parcela, de 2.262 metros cuadrados, se encontraba hasta ahora sin urbanizar y en mal estado, utilizada de manera informal como aparcamiento. Con esta actuación, el solar quedará completamente transformado y en condiciones de uso seguro y ordenado.

El nuevo estacionamiento contará con 75 plazas en total, de las cuales dos estarán reservadas para personas con movilidad reducida y otras dos dispondrán de puntos de recarga para vehículos eléctricos, en línea con las políticas de movilidad sostenible.

Además, el proyecto incluye la plantación de 87 nuevos árboles, que se distribuirán entre la propia parcela y el entorno del CEIP Luis Vives, cumpliendo la normativa medioambiental y generando un impacto positivo en la regeneración urbana del barrio.

Las obras contemplan también la pavimentación completa del solar, el acondicionamiento de accesos, drenaje, nueva señalización horizontal y vertical, y la creación de itinerarios accesibles sin barreras arquitectónicas, y también alumbrado público led eficiente para mejorar la iluminación de este espacio, una solicitud muy demandada por los vecinos de la zona, ganando en visibilidad y seguridad en este entorno.

El concejal de Obras y Mantenimiento Urbano, Antonio Saldaña, ha destacado que “este aparcamiento es un ejemplo de la política útil que necesita nuestra ciudad. Donde antes había abandono, hoy ofrecemos soluciones reales a los vecinos” Saldaña ha recalcado que “los alcaláinos llevaban demasiado tiempo escuchando anuncios y promesas incumplidas. Nuestro Gobierno municipal no hace propaganda,

hace proyectos concretos que mejoran los barrios, regeneran espacios degradados y dan respuesta a las necesidades y demandas de la ciudadanía”.

El concejal ha subrayado además que la intervención “no solo dará más plazas de aparcamiento, sino que lo hará con criterios de accesibilidad universal y sostenibilidad, apostando por un entorno más verde, mejor cuidado y preparado para la movilidad del presente y del futuro”.

El Ayuntamiento incide en que este proyecto se enmarca en una estrategia global de mejora de la movilidad en la ciudad, con la creación de nuevos aparcamientos en distintos barrios y actuaciones encaminadas a facilitar la vida de los vecinos.

El Gobierno municipal remarca que la inversión responde a la voluntad de dar un paso adelante en la regeneración urbana de Alcalá de Henares, con actuaciones de impacto directo en los barrios y que los ciudadanos perciben de manera inmediata.



Las obras de restauración de la fachada principal de la Casa Tapón ya están en marcha

El Ayuntamiento de Alcalá ha comenzado recientemente las obras restauración de la fachada principal de la conocida como Casa Tapón en la calle San Felipe Neri.

El concejal de Patrimonio Histórico, Vicente Pérez, ha asegurado que esta actuación era necesaria dado “el mal estado en el que se encontraba la fachada”. Los trabajos previstos contemplan la reparación de cerrajería, la retirada de solado de balcón o la restauración de cerrajería de balcones y las rejas de ventanas. También la colocación de solado de balcón de barro cocido o la reparación de carpintería exterior de madera, entre otros trabajos. “Además, se van a realizar actuaciones en el muro de la fachada, como su limpieza, la restauración de molduras o la limpieza de columnas”, ha indicado Pérez.

Las obras están financiadas por el Consorcio Alcalá de Henares Patrimonio de la Humanidad y cuentan con una inversión de casi 40.000 euros. La actuación se prolongará durante siete semanas.



Alcalá estrena el Espacio de Experiencias Turísticas en la Plaza de San Lucas

La Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Alcalá abrió en la Plaza de San Lucas, a través de su adjudicataria de puntos de información turística, el nuevo Espacio de Experiencias Turísticas; un punto de información dinámico que mezclará la información a los ciudadanos y visitantes y pondrá a disposición del público los productos promocionales bajo la marca de 'Alcalá Enamora'.

la Alcaldesa Judith Piquet, acompañada por los tenientes de alcalde Isabel Ruiz Maldonado, Víctor Acosta y otros miembros de la Corporación, han presentado este espacio en un acto que ha tenido lugar en plena celebración de la Semana Cervantina, Fiesta de Interés Turístico Nacional.

La Plaza de San Lucas ha sido recientemente rehabilitada mediante los Planes de Sostenibilidad Turística con fondos europeos. Uno de sus objetivos ha sido apostar por la estacionalidad de esta plaza y otro facilitar a los visitantes que venían desde la Estación de Tren una entrada más accesible.

Además, se ha constituido un centro de interpretación avifanístico e la ciudad con las cigüeñas y los cernícalos como principales protagonistas en un proyecto artístico realizado por el dibujante José Rubio, Malagón.

Las marcas Alcalá Enamora y Alcalá Experience centrarán el esfuerzo que desde la Concejalía de Turismo para afianzar un nuevo modelo de turismo más cercano al visitante y al ciudadano donde las experiencias serán la principal apuesta del espacio. La plaza cuenta con un precioso quiosco de acero corten, donde la información al turista y Alcalá Enamora toman el protagonismo. Se podrán adquirir productos personalizados de merchandising de la ciudad como camisetas o tazas, guías turísticas, mapas, etc.

Por otra parte, la plaza cuenta con otra pequeña sala estancial y con toda la superficie de la misma para realizar experiencias turísticas innovadoras intentando captar la atención de todos los públicos posibles, el cultural, el medio ambiental o, simplemente, el que busca más alternativa de ocio.

La Alcaldesa ha expresado que "nuestra idea es hacer de San Lucas un espacio innovador y creativo y por eso vamos a procurar que se convierta en un lugar de bienvenida para todos los que nos visitan y de encuentro y reencuentro para todos los alcalalinos".

El otro objetivo -ha indicado Piquet- es convertir la visita y el paseo por nuestra ciudad "en una experiencia, una vivencia insólita, sorprendente y gratificante".

La Alcaldesa ha concluido asegurando que "el turismo es un motor social y económico muy importante para el presente y el futuro de nuestra ciudad. Y todavía tenemos muchos retos y metas para continuar avanzando y creciendo por ese ilusionante camino, siempre de la mano de nuestro patrimonio, de nuestra historia y de nuestra cultura".

Por su parte, Isabel Ruiz Maldonado ha asegurado que "es un orgullo poner en marcha este punto de experiencias turísticas y a la vez dotar de mayor estacionalidad y disfrute esta plaza para beneficio de los ciudadanos alcalalinos y de nuestros visitantes y turistas. La marca Alcalá Enamora recibirá un nuevo impulso en este lugar que se convierte desde ya en uno de los núcleos de animación turística de la ciudad".



ALMACENAJE Y DISTRIBUCIÓN

Rioja

TRANSPORTES - DISTRIBUCION

MERCANCIAS PELIGROSAS



Nacional e Internacional

Ant. Ctra. Nal. II. Km. 29 - Pol. Ind. JUMAPI - Camino de las Callejuelas, 3 - Alcalá de Henares

Teléf. 91 882 56 80 - guillermo@t-rioja.com - www.t-rioja.com



ALCALÁ

VISUAL

EXPOSICIÓN LVI EDICIÓN PREMIOS CIUDAD DE ALCALÁ 2025

9 OCTUBRE – 2 NOVIEMBRE 2025

CAPILLA DEL OIDOR

Plaza Rodríguez Marín, s/n. Alcalá de Henares, Madrid

Horario: martes a sábados: 11:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00 h

Domingos: 11:00 a 14:00 h

Lunes cerrado

Entrada libre



**ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO**

Área de Cultura
www.culturalcala.es



La Casita del O'Donnell

OCTUBRE A DICIEMBRE 2025

Sábados a las 17:30 horas

Domingos a las 12:00 horas

*Actividades de
Educación Ambiental*

DOMINGO 12 DE OCTUBRE

Aves del parque O'Donnell

A PARTIR DE 3 AÑOS.

Actividad para descubrir las aves que podemos encontrar en el parque O'Donnell y sus curiosidades más divertidas. Paseo para verlas en su estado natural.

SÁBADO 18 DE OCTUBRE

Tras las hojas caídas

A PARTIR DE 5 AÑOS.

Taller para reconocer el arbolado de hoja caduca y hoja perenne y realización de manualidades con las hojas recogidas.

DOMINGO 26 DE OCTUBRE

Animales monstruosos

A PARTIR DE 4 AÑOS.

Taller para reducir nuestra cantidad de residuos reutilizando materiales cotidianos y convirtiéndolos en divertidos animales monstruosos.

SÁBADO 8 DE NOVIEMBRE

Detectives de setas

A PARTIR DE 5 AÑOS.

A través de un divertido juego de detectives tendremos que encontrar y descubrir los nombres de las setas que vayamos descubriendo en nuestro camino.

DOMINGO 16 DE NOVIEMBRE

Juegos tradicionales en la naturaleza

A PARTIR DE 3 AÑOS.

Juegos tradicionales en el entorno del parque O'Donnell para disfrutar de los espacios verdes de una forma divertida y respetuosa con el medio ambiente.

SÁBADO 22 DE NOVIEMBRE

Los súper-recicladores

A PARTIR DE 3 AÑOS.

Juego colaborativo para conocer el significado de las tres erres (reducir, reutilizar y reciclar) y fomentar hábitos sostenibles desde la infancia. Trabajar la importancia de realizar acciones para el cuidado del planeta.

DOMINGO 30 DE NOVIEMBRE

El viaje de Antón, el salmón

Teatro participativo del viaje de Antón, un simpático salmón, que descubrirá con su desplazamiento la gran cantidad de contaminación que se genera en los ríos, fomentando crear conciencia en torno al ciclo de vida de los residuos y las buenas prácticas que podemos llevar a cabo.

DOMINGO 14 DE DICIEMBRE

Decorando con la naturaleza

A PARTIR DE 3 AÑOS.

Taller para decorar nuestro hogar realizando manualidades con materiales naturales recogidos por nosotros mismos.

*Participación libre, 30 min
antes hasta completar aforo.
Los menores deberán
estar acompañados de
madre/padre/adulto acompañante
en todo momento.*

Concejalía de Medio Ambiente



www.ayto-alcaladehenares.es

La alcaldesa destacó el papel de los colegios e institutos en la ceremonia de inauguración del curso escolar

El Teatro Salón Cervantes ha reunido a los directores de los centros educativos de la ciudad para el acto inaugural del nuevo curso en el que hay más de 33.000 alumnos matriculados.

El Teatro Salón Cervantes acogió el acto de inauguración oficial de apertura del Curso Escolar 2025/2026 de Alcalá de Henares al que han acudido los directores de todos los centros educativos de la ciudad y que ha estado presidido por la alcaldesa, Judith Piquet.

El evento también ha contado con la presencia del director general de Educación Concertada, Becas y Ayudas al Estudio, Jorge de la Peña Montes de Oca; del director del Área Territorial Madrid Este, Marcos Rafael Moreno Sánchez, y de la concejala de Educación, Universidad y Deportes, Lola López Bautista, entre otros representantes del equipo de Gobierno y de la Corporación Municipal.

Durante el acto se ha podido disfrutar de un vídeo realizado por alumnos del CEIP Pablo Neruda y de la Casa de Niños 'Garabatos' en el que se ha presentado la oferta formativa de la Concejalía de Educación para este curso académico, así como una actuación del grupo 4Ever. Por otra parte, sendos alumnos del IES Alonso de Avellaneda y del Colegio Santa María de la Providencia han leído un poema para ilustrar un acontecimiento que ha estado presidido por el logo realizado para la ocasión por Alicia León, alumna de la Escuela Alberto Corazón y Premio Extraordinario de la Comunidad de Madrid. La concejala de Educación ha dado la bienvenida a los asistentes a un acto que, representa, sobre todo, "reconocimiento y admiración por la gran labor de coordinación y de intervención de los equipos directivos de los centros educativos, y de la Dirección de Área Territorial, y por el compromiso de nuestros docentes, entregados a la tarea de transmitir conocimientos y de inculcar actitudes y valores cívicos".

La alcaldesa ha cerrado el acto, destacando que este curso académico arranca con más de 33.000 alumnos matriculados en los cerca de 80 centros educativos públicos y concertados repartidos por todos nuestros barrios, lo que da lugar a una "formidable movilización" que cambia el ritmo y las rutinas de la ciudad y en la que intervienen "más de 2.000 maestros, profesores y especialistas, y los equipos directivos de los centros, sin olvidar a esos servidores imprescindibles que forman el Personal de Administración y Servicios, es decir, nuestros administrativos, nuestros bedeles y nuestros trabajadores de la limpieza y de los comedores".

Piquet ha destacado que los centros educativos alcalaínos son "espacios de acogida y de encuentro a la medida de las características, de las necesidades y demandas de todos y cada uno de los que forman nuestra comunidad social", y ha puesto de ejemplo los esfuerzos en la educación especial y la atención a la diversidad, la enseñanza a las personas adultas o los ciclos y grados de formación especial que forman parte de la oferta educativa de Alcalá.

Una gran oferta educativa rematada por nuestra universidad, "la única de España Patrimonio de la Humanidad", y por la que, en palabras de la alcaldesa, deben sentir "orgullo" todos los alcalaínos, "habitando y sintiendo una ciudad reconocida y distinguida como un centro de saber, de convivencia, de conocimiento y de cultura sin igual en el mundo".



Alcalá de Henares, presente en la CULTOURFAIR, la feria internacional B2B especializada en turismo cultural premium y MICE

Hasta el 30 de septiembre se celebró en Sevilla la 12ª edición de CULTOURFAIR, la única feria internacional B2B del mundo especializada en turismo Cultural premium y MICE. Alcalá de Henares está presente en esta feria, donde da a conocer su potencial turístico, patrimonial y cultural en este evento tan relevante. CULTOURFAIR tiene como objetivo posicionar el turismo cultural de alto standing y para ello selecciona hasta 50 compradores, todos ellos directores y ejecutivos con poder de decisión, especializados en viajes de lujo, eventos

(deportivos, musicales, enológicos, gourmet, etc.), MICE, city-breaks, patrimonio, gastronomía, folklore, religioso, etc.

El programa del evento ofrece una agenda de hasta 30 citas preestablecidas por destino, con compradores rigurosamente seleccionados. Las jornadas se completarán con un programa de networking de alto standing, potenciando el contacto entre todos los participantes y fomentando la creación de vínculos así garantizando el retorno de la inversión.

La alcaldesa Judith Piquet subraya la importancia de la formación e innovación para generar oportunidades en el Foro Alcalá Desarrollo 2025



La alcaldesa Judith Piquet inaugura una nueva edición del Foro Alcalá Desarrollo 2025 en el Espacio de Iniciativas Empresariales, el gran encuentro de empleo, emprendimiento y formación de la ciudad. El acto también contó con la participación del concejal de Desarrollo Económico y Empleo, Antonio Peñalver, y con la viceconsejera de Economía y Empleo de la Comunidad de Madrid, Carmen Tejera. Al acto también asistieron los tenientes de alcalde Isabel Ruiz Maldonado y Víctor Acosta, y otros miembros de la Corporación. El Foro Alcalá Desarrollo 2025 es una iniciativa estratégica para la ciudad, orientado a la empleabilidad, la formación, la innovación y el emprendimiento. Una cita imprescindible para quienes buscan nuevas oportunidades profesionales, ampliar su red de contactos y conocer las tendencias que están transformando el mercado laboral y empresarial.

El evento reúne a 30 empresas, instituciones y administraciones públicas, configurando un espacio de encuentro y colaboración entre jóvenes, profesionales, emprendedores y entidades públicas y privadas. El objetivo de este Foro es fomentar el empleo y la empleabilidad a través de la oferta directa de más de 300 oportunidades laborales, así como impulsar el tejido emprendedor y empresarial, ofreciendo talleres prácticos y ponencias de alto valor añadido.

Piquet aseguró que el Foro Alcalá Desarrollo “favorece el empleo y la empleabilidad por medio de la oferta directa de más de 300 ofertas laborales, y estimula el entramado emprendedor y empresarial de nuestra ciudad y de nuestra comarca, proporcionando talleres prácticos, presentaciones y ponencias a cargo de los expertos más acreditados”. La estrategia municipal -ha abundado- es “ampliar y mejorar la oferta de formación, de orientación y de innovación que permita generar puestos de trabajo, empresas y riqueza”. La alcaldesa mostró “su confianza plena en las fortalezas y potenciales de Alcalá de Henares como ciudad de oportunidades”. “Gracias a esta iniciativa y a estas acciones -ha concluido Piquet- estamos más cerca de construir esa

Alcalá próspera, amable y abierta por la que trabajamos y peleamos todos los días. Una ciudad que debe de ofrecerse como un escenario de vida completo para sus vecinos y para los que vengan a buscar oportunidades, con buenos servicios, con estudios, con cuidados, con ocio y, por supuesto, con trabajo y emprendimiento”.

Por su parte, Peñalver, aseguró que “el Foro Alcalá Desarrollo 2025 es una cita estratégica para nuestra ciudad. Representa una oportunidad real para acceder al mercado laboral, formarse en nuevas competencias y fortalecer el ecosistema emprendedor de Alcalá de Henares”.

Tras los discursos, las autoridades han realizado un recorrido guiado por los stands de empresas e instituciones, con el objetivo de conocer de primera mano las oportunidades de empleo y colaboración que se presentan en el Foro. Además, el programa incluye ponencias sobre el nuevo sistema de formación profesional, talleres sobre empleabilidad y marca personal, así como un espacio específico para la formación de nuestros emprendedores.



El Gobierno de Alcalá denuncia la alarma y las mentiras de Más Madrid sobre las piscinas municipales



El Gobierno municipal del Partido Popular y Vox lamenta profundamente la campaña de alarma social y de falsedades emprendida por Más Madrid en relación a las piscinas municipales, basada en un relato sesgado que ignora deliberadamente la actuación conforme a normativa y los informes disponibles en cada momento.

Desde el Ejecutivo local recuerdan que la gestión de las piscinas municipales se ha desarrollado siguiendo en todo momento los protocolos sanitarios vigentes, con las medidas de control y corrección necesarias en cuanto se han detectado incidencias, tal y como marcan el Real Decreto 742/2013 y el Decreto 99/2024 de la Comunidad de Madrid.

El Gobierno subraya que las decisiones se han tomado siempre en base a los informes técnicos y sanitarios disponibles en cada instante, sin improvisación y garantizando que cada resolución estuviera respaldada por normativa y supervisión de la autoridad competente. “Lo que ha hecho Más Madrid es

alarmar innecesariamente a la población, sembrar la desconfianza y lanzar acusaciones graves sin pruebas concluyentes, en un intento de desgastar al Gobierno municipal”, señalan fuentes del Ejecutivo complutense.

Además, recuerdan que ningún informe sanitario acredita que se haya producido un brote ni consecuencia clínica atribuible a las piscinas municipales durante la temporada, lo que desmonta el discurso catastrofista y alarmista de Más Madrid.

El Gobierno municipal denuncia la irresponsabilidad de Rosa Romero y de su grupo, que “prefieren el ruido mediático y acudir a la Fiscalía antes que reconocer que la gestión se ajusta a la normativa sanitaria y que las resoluciones se aplicaron conforme a los informes técnicos”.

“Defender la salud pública exige rigor, no demagogia. Más Madrid ha optado por la mentira y la manipulación”, concluyen desde el Ejecutivo, que se compromete a aportar toda la documentación pertinente a la Justicia, con plena transparencia y responsabilidad.

El Gobierno de Alcalá apuesta por un proyecto de Patios que Concilian



El Partido Popular respondió a las críticas del Grupo Socialista en relación con las ayudas de la Comunidad de Madrid para el programa Patios Abiertos.

Conviene recordarle al señor Rodríguez Palacios, que, durante su legislatura, llevaron a cabo un proyecto de Patios Abiertos, los cuales fueron un auténtico desastre y recibieron quejas y

críticas por parte de los equipos docentes, directivos e, incluso, familias.

Ese es el modelo que evitamos volver a poner en marcha y, por eso, la realidad de Alcalá de Henares, junto con los criterios técnicos, las demandas de los equipos directivos y la escucha activa de las familias, han llevado a este equipo de gobierno a proponer un modelo de Patios que Concilian que, junto con la Concejalía de Igualdad, promuevan actividades conciliadoras reales. La Concejalía de Educación tiene experiencia exitosa en ello; el Programa

Abierto para Jugar es una clara muestra de cómo atender las necesidades del alumnado y de las familias de nuestra ciudad.

El actual Gobierno municipal apuesta por un modelo de conciliación educativa real, basado en la escucha y el consenso con la comunidad escolar. “Nuestra propuesta nace del diálogo con familias, AMPAS y equipos directivos, para planificar actividades guiadas por monitores y con la planificación y organización que todo proyecto de estas dimensiones requiere y no continuar con el modelo socialista de Patios Abiertos, que se imponía desde arriba y generaba más problemas que soluciones”.

“Estamos ante dos formas de entender la educación y la conciliación: la del PSOE, totalitaria y comunista, que imponía programas sin preguntar a nadie, y la de este Gobierno, basada en la libertad, la elección y el servicio a las familias y centros educativos”, concluyó la concejala de Educación.

El Gobierno de Alcalá pide al PSOE que trabaje un poco más y deje de pensar en las chistorras



El Gobierno de Alcalá de Henares pidió al PSOE que “trabaje un poco más, se documente antes de hablar y deje de pensar en las chistorras y los sobres en efectivo”, después de que los socialistas volvieran a difundir una falsedad sobre el supuesto traslado del mercadillo de los martes.

Desde el Ejecutivo local recuerdan que la concejala de Distrito III, Esther de Andrés, ya informó a los vecinos, también a la Asociación de Vecinos de Iviasa, hace semanas de que no se iba a producir ningún traslado del mercadillo, y que esta misma mentira ya fue lanzada por Izquierda Unida, siendo desmentida en su momento.

“Llegan tarde, desactualizados y sin rumbo. Van siempre a rebufo, copiando los bulos de la izquierda radical cuando ya han sido desmontados por los propios vecinos”, apuntan desde el Gobierno complutense. “Mientras los socialistas de Alcalá se dedican a inventar problemas, el Gobierno municipal sigue trabajando

por los vecinos, con hechos, no con ocurrencias. Entendemos que estén nerviosos: después de ver el ejemplo de su compañero Ábalos, quizá algunos aún sueñen con un mercadillo... pero de sobres y chistorras”, ironizan desde el equipo de Gobierno. Además, el Ejecutivo local recuerda que no existe ningún proyecto de traslado del mercadillo ni de eliminación de plazas de aparcamiento. “Ni se va a mover el mercadillo ni se van a quitar aparcamientos. Lo único que se mueve en el PSOE es su nerviosismo ante un Gobierno que sí gestiona, cumple y escucha”, ha señalado una fuente municipal.

Por último, desde el Ayuntamiento lamentan que Javier Rodríguez Palacios y Alberto Blázquez sigan empeñados en hablar mal de Alcalá y en generar alarma entre los vecinos con bulos y falsedades:

“Que trabajen un poco más, que lean los informes y que pregunten antes de mentir. Gobernar no es posar para las fotos ni hacer oposición con titulares vacíos”, concluyen desde el Gobierno de Alcalá.

Judith Piquet denuncia el “maltrato institucional” de Pedro Sánchez a Alcalá de Henares



La alcaldesa de Alcalá de Henares y presidenta de la Federación de Municipios de Madrid (FMM), Judith Piquet, denunciaron el “maltrato sistemático” del Gobierno de Pedro Sánchez hacia la ciudad Complutense, que —según ha subrayado— “sufre las consecuencias de un Ejecutivo que castiga a los municipios donde no gobierna”.

“Pedro Sánchez nos da muchísimos ejemplos de cómo maltrata a Alcalá de Henares”, ha afirmado Piquet. “Nos debe dinero a las administraciones locales, seguimos sin Presupuestos Generales del Estado para 2026, y todo lo que depende de la gestión del Gobierno central en nuestra ciudad está paralizado o sumido en el caos”.

La regidora ha citado como ejemplo la paralización de las obras de la estación de La Garena, dependiente de ADIF, “paradas desde hace más de un año sin ninguna explicación”.

También ha recordado el deterioro constante del servicio de Cercanías, que afecta cada día a miles de alcalaínos: “El caos de Cercanías es otro reflejo del abandono del Gobierno de Sánchez, incapaz de garantizar un servicio público digno”.

En su intervención, Piquet ha sido especialmente crítica con la imposición del macrocentro de inmigrantes ilegales abierto en Alcalá de Henares hace 21 meses por decisión del Gobierno de España, sin coordinación ni planificación con el Ayuntamiento.

“Esa instalación se impuso sin diálogo, sin un plan de seguridad, sin un proyecto de integración y sin atender las demandas de los vecinos. Llevamos 21 meses reclamando soluciones y lo único que recibimos es silencio”, ha señalado la alcaldesa.

Piquet ha insistido en que Alcalá de Henares “es una ciudad solidaria y acogedora, con un 20% de población extranjera, pero la solidaridad no puede confundirse con la dejadez y la improvisación”.

“Lo que estamos sufriendo no es cooperación institucional, es un castigo político. El Gobierno de Sánchez ha decidido tensionar las ciudades donde no gobierna, y Alcalá es una de las grandes perjudicadas”, ha concluido Judith Piquet.



El Gobierno PP-Vox de Piquet, investigado judicialmente tras la denuncia de Más Madrid en “la crisis de las piscinas contaminadas”



Fiscalía ha abierto diligencias de investigación sobre “la crisis de las piscinas municipales contaminadas en Alcalá de Henares” tras la denuncia de Más Madrid.

En su denuncia, la formación pone en conocimiento de Fiscalía los “hechos que podrían ser constitutivos de varios presuntos delitos como delito contra la salud pública, prevaricación administrativa y desobediencia grave por inejecución de resoluciones sanitarias firmes”.

En palabras de Rosa Romero, concejala portavoz de Más Madrid Alcalá en el Ayuntamiento complutense: “Nuestra obligación como oposición al Gobierno municipal del Partido Popular y Vox es vigilar su gestión y exigir que se proteja en todo momento la salud y el bienestar de los vecinos y vecinas. Ahora será la Justicia quien depure responsabilidades. Esperamos que el Gobierno de Judith Piquet abandone su opacidad y aporte a la Justicia toda la documentación que no nos ha facilitado a la oposición”.

Con la documentación disponible, desde Más Madrid hacen el siguiente relato de los hechos:

1. “El 27 de junio de 2025 se llevó a cabo la toma de muestras de agua de los vasos de las piscinas de verano de la Ciudad Deportiva Municipal del Val y del Juncal por parte de la Inspección Sanitaria municipal, conforme a lo exigido por la normativa sanitaria vigente antes de la apertura al público (Real Decreto 742/2013 y Decreto 99/2024 de la Comunidad de Madrid).

2. Pese a que los resultados de dichas muestras aún no estaban disponibles, las piscinas municipales fueron abiertas al público el 28 de junio de 2025. Se procedió a la apertura y se permitió el baño sin disponer del resultado de los análisis microbiológicos preceptivos.

3. El 30 de junio el Laboratorio Municipal emitió tres informes de análisis correspondientes a esas muestras, en los que se detectó la presencia de la

bacteria *Pseudomonas aeruginosa* en tres vasos distintos, todos ellos por encima del límite legal permitido.

4. Como consecuencia de estos resultados, el 1 de julio se dictaron resoluciones de precinto inmediato de las instalaciones y suspensión de uso de los vasos afectados por tratarse de un riesgo para la salud pública, al amparo del artículo 26 de la Ley 14/1986 General de Sanidad.

5. A pesar de ello, las piscinas permanecieron abiertas al público sin que conste informe técnico municipal que contradijera los análisis ni resolución que anulara los precintos.

6. Como resultado, los vasos de las piscinas afectadas han permanecido abiertos al público en todo momento, lo que supone una exposición directa de centenares de usuarios —muchos de ellos menores de edad— a una bacteria peligrosa que puede provocar infecciones dérmicas, otitis, conjuntivitis o, en personas inmunodeprimidas, infecciones más graves. Dada la falta de información de los usuarios de las piscinas es factible que de haber tenido consecuencias clínicas estos no las atribuyan a la falta de salubridad del agua.

7. Esta actuación —permitir la apertura sin análisis, no ejecutar resoluciones de precinto y mantener operativas las instalaciones tras confirmarse la contaminación— podría suponer una vulneración de la normativa sanitaria vigente y ser constitutiva de un presunto delito contra la salud pública por imprudencia grave u omisión del deber legal, al poner en riesgo real la salud de la población usuaria de dichas piscinas”.

Desde Más Madrid concluyen: “Nuestro objetivo es que toda la ciudadanía tenga la tranquilidad de que en temas que afectan directamente a su vida y a su salud se actúa siempre con rigor y responsabilidad, y que en caso de que surjan dudas sobre la gestión exista la garantía de que los mecanismos de control y supervisión funcionen correctamente.”

“PP-Vox eliminan el Festival Alcalá Suená, incumpliendo su palabra”



El Grupo Municipal Más Madrid Alcalá afirma: “Tras prometer que el festival Alcalá Suená volvería a finales de septiembre, el Gobierno del Partido Popular y Vox demuestra una vez más que no tiene palabra. Ni la alcaldesa

Judith Piquet ni el concejal de Cultura han movido un dedo en todos estos meses. No había ningún plan, ni para el último fin de semana de septiembre, ni para el supuesto ciclo de conciertos durante el año, ni tampoco para los años 2026 y 2027, sobre los que ya deberían estar trabajando. El Gobierno PP-Vox ha dejado una y otra vez sin respuesta a Alcalá es Música, la asociación asamblearia que agrupa a los músicos de la ciudad, que venía organizando el festival desde su creación y ahora denuncia sentirse engañada”.

En palabras de Rosa Romero, concejala portavoz de Más Madrid Alcalá: “La oferta cultural de la ciudad es mucho más pobre sin Alcalá Suená. El Gobierno PP-Vox se ha cargado un festival pionero que era fundamental para las bandas de música emergentes. Un festival que demostraba que hay otra forma de gestionar la cultura, con una programación realizada desde la base que no se



decidía ni en el despacho del político de turno ni en el de las grandes compañías de la industria musical. Un festival con 9 ediciones y más de 1.000 conciertos a sus espaldas gracias a un modelo participativo, democrático, transparente y accesible por medio de la asociación Alcalá es Música, que convoca asambleas abiertas en las que cualquier persona puede participar en el proceso, sea socia o no”.

Desde Más Madrid Alcalá concluyen su comunicado denunciando que el “modus operandi del Gobierno PP-Vox consiste en dinamitar el tejido asociativo de Alcalá, acabando con todo lo

que suene a participación ciudadana”. “Este modus operandi lo vemos en todos los ámbitos, desde la cultura al deporte, desde la pintura, con la cancelación del Certamen de Pintura Rápida al Aire Libre, hasta la carrera San Silvestre, que se le arrebató al club que históricamente la organizaba y pasó de ser una carrera popular y solidaria a una carrera cara con errores de organización e inseguridad. La estrategia de PP y Vox consiste en destruir lo construido, incendiar la ciudad y mandar un mensaje: si te organizas para trabajar por tu ciudad sin necesitar tutela política eres automáticamente sospechoso. Pura cultura de la cancelación. Gobernar Alcalá les queda muy grande”.

Más Madrid vigila que haya autobús del Olivar al Hospital y la UAH

Más Madrid Alcalá reivindica que “tras rechazar hasta en dos ocasiones nuestra propuesta, tanto el PP de la Comunidad de Madrid como el de Alcalá ceden y anuncian una futura conexión en bus de Las Sedas y El Olivar con el Hospital y la Universidad”. “Vigilamos que realmente se cumpla y seguimos presionando por mejoras pendientes para estos barrios, como la conexión con La Garena o la necesaria parada del interurbano 252”, añade la formación.



Desde el Grupo Municipal Más Madrid Alcalá afirman: “Está tramitándose el mapa concesional del Consorcio de Transportes de la Comunidad de Madrid. Un documento clave que marcará los próximos diez años del servicio de buses urbanos e interurbanos de Alcalá.” En ese sentido, la formación verde califica la propuesta del Gobierno de

Ayuso como “decepcionante e insuficiente, un proyecto incompleto frente al que hemos presentado alegaciones para mejorar el servicio que recibimos los y las complutenses”.

Por otro lado, sobre el reciente anuncio de la conexión de los barrios de Las Sedas y El Olivar con el Hospital y la Universidad, Más Madrid Alcalá afirma que “precisamente esta era una de las alegaciones que hicimos al mapa concesional, al PP de la Comunidad de Madrid y al de Alcalá no les ha quedado otro remedio que ceder a la presión tras rechazar hasta en dos ocasiones nuestra propuesta”.

“Bienvenida sea la rectificación. Vigilamos que realmente se cumpla lo prometido para Las Sedas y El Olivar y seguimos presionando a la Comunidad de Madrid por todas las necesidades pendientes en estos barrios, como su conexión con La Garena o la necesaria parada del bus interurbano 252, entre otros”, añaden desde Más Madrid Alcalá.

Rosa Romero, concejala portavoz de la formación en el Ayuntamiento, afirma: “Exigimos al Gobierno de Ayuso mejoras en el servicio de

autobuses de Alcalá. No hay un aumento de frecuencias con su necesario aumento de la plantilla. No hay mejoras sustanciales para el conjunto de la ciudad. No hay transparencia sobre en qué se gastan exactamente los más de 9 millones de euros de los impuestos de los alcaláinos que el Ayuntamiento transfiere al Consorcio de la Comunidad de Madrid. Tampoco se ha solucionado a tiempo la situación de los buses urbanos, tras conocer un incumplimiento de contrato por parte de la empresa adjudicataria, que puso en Alcalá menos autobuses de los contratados y, para colmo, eran de mala calidad (diésel, con ventilación defectuosa ante las altas temperaturas y errores mecánicos que provocan más retrasos para los vecinos)”.

“Para rematar, el prometido intercambiador es una cochera de autobuses a las afueras que no tiene conexión con otros medios de transporte más allá del vehículo particular. En los anuncios realizados hasta ahora en ningún momento se ha mencionado siquiera la existencia de una parada de taxis que garantice una mínima intermodalidad del transporte. Tampoco consta que se haya realizado un estudio de necesidad para valorar si, con motivo de la apertura de esta nueva instalación, será preciso incrementar el número de licencias de taxi en nuestra ciudad. Alcalá merece algo mejor que la cobardía y la deslealtad del Gobierno PP-Vox, que con Judith Piquet al frente no se atreve a exigirle a Ayuso que cumpla sus promesas con la ciudad”, concluye Rosa Romero, concejala portavoz de Más Madrid Alcalá.

Los Conciertos de la Muralla cierran su octava edición con más de 46.000 asistentes y la exitosa incorporación del nuevo Festival Muralla Indie

El ciclo musical, organizado por Emotional Events en colaboración con el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, reafirma su posición como referente cultural del verano madrileño gracias a una programación diversa, transversal y de gran proyección.

La octava edición de Los Conciertos de la Muralla ha finalizado con un balance altamente positivo: más de 46.000 personas representantes de más de treinta nacionalidades han disfrutado de un mes de actuaciones que consolidan a Alcalá de Henares como uno de los destinos musicales más relevantes de la Comunidad de Madrid.

Entre el 23 de agosto y el 20 de septiembre, la Huerta del Obispo volvió a convertirse en un recinto de referencia donde la música, la historia y la emoción se dieron la mano en un ciclo que combinó grandes nombres del panorama nacional e internacional con nuevas propuestas que enriquecen su identidad.

La programación de 2025 destacó por su diversidad estilística y generacional, incluyendo los conciertos de Marta Santos y Antonio José, Rosario y Los Manolos, Los Secretos, Ara Malikian, God Save the Queen, Camilo, que eligió Alcalá de Henares para ofrecer su único concierto en Madrid, cerrando

su gira española y Rels B, protagonista de la segunda edición del festival Muralla Urbana, convirtiendo la cita con la música urbana en un gran cierre del ciclo de enorme impacto y asistencia.

Uno de los grandes hitos del año fue la celebración de la primera edición del Festival Muralla Indie, los días 12 y 13 de septiembre, que reunió a nombres imprescindibles del indie nacional como Iván Ferreiro, Siloé, Sidonie, Miss Caffaina, Dorian, Veintuno y Niña Polaca, entre otros. Su estreno fue recibido con entusiasmo, consolidando una nueva línea de programación que refuerza la apuesta de Los Conciertos de la Muralla por la diversidad musical.

El cartel incluyó también la primera edición de la noche Muralla Camp, con Ojete Calor, OBK, Ladilla Rusa y Bingo Party by Drag Brunch, una propuesta festiva y colorista que se convirtió en una de las más celebradas por el público, contribuyendo al carácter divertido y plural del ciclo.

El evento ha vuelto a poner en valor el patrimonio histórico de la ciudad como escenario cultural, favoreciendo la proyección turística y la dinamización económica local. Con un cartel diverso, una organización consolidada y una respuesta entusiasta del público, Los Conciertos de la Muralla 2025 reafirman su condición de cita imprescindible en el calendario estival madrileño.

Alcalá pone en marcha ‘Parques en positivo’, propuesta por las Comisiones de Participación Infantil

Un total de 10 parques de la ciudad estrenarán placas diseñadas por Malagón animando a mantener limpios, cuidados y proteger y cuidar el medio ambiente



La alcaldesa Judith Piquet, acompañada por los concejales de Familia, Infancia y Juventud, Pilar Cruz, de Medio Ambiente, Vicente Pérez, y de Participación Ciudadana, Esther de Andrés, visitaron el parque O'Donnell para presentar la iniciativa ‘Parques en positivo’, que parte de los niños de las Comisiones de Participación Infantil y del Consejo Municipal de Infancia.

Los niños propusieron diferentes ideas para mejorar los parques de la ciudad. Durante las sesiones de trabajo, transmitieron lo importante que es tener los parques de la ciudad cuidados y limpios, no solo para poder jugar en espacios libres de basura, sino también para cuidar y proteger el medioambiente. De esta reflexión surgió la propuesta de colocar carteles de respeto y cuidado en los parques de Alcalá de Henares, destacando, además, que la mayoría de los carteles suelen ser negativos, con la palabra NO o que prohíban algo, y que no suelen llamar la atención. Así surgió la idea de que en los nuevos carteles se utilizara un lenguaje positivo y que fueran de colores llamativos.

La iniciativa consiste en la instalación en parques de la ciudad de diferente cartelería, diseñada por el ilustrador José Rubio ‘Malagón’ a partir de las frases y diseños realizados por los miembros de la Comisión de Participación Infantil. Hoy en el O'Donnell se puede ver ya el cartel con la frase ‘Cuida tu parque es de todos’.

La alcaldesa ha asegurado que se trata de un día “muy importante” porque comienza a hacerse realidad una de las propuestas de estas comisiones. “Estoy segura de que esta iniciativa va a ser muy bien acogida por todos los vecinos, porque invita de una manera amable y simpática a cuidar y proteger unos espacios tan importantes para todos como son nuestros parques y jardines”, ha afirmado Piquet.

En esta línea, la alcaldesa ha remarcado que “los parques, en definitiva, nos dan vida y es genial que hayáis tenido esta idea para mejorarlos. Y estoy segura de que será la primera de otras ideas y propuestas de estas Comisiones de Participación para mejorar la imagen y la convivencia en Alcalá, que es lo que todos buscamos y queremos”.

Por su parte, la concejal de Infancia, Pilar Cruz, ha recordado que “hoy celebramos no solo la inauguración de estas placas, sino también la creatividad, la ilusión y el compromiso de nuestros niños. Cada una de ellas refleja cómo ven y sueñan sus parques: espacios de juego, de encuentro y de alegría compartida. Que estas placas nos recuerden siempre que construir en positivo es posible cuando escuchamos y valoramos la voz de la infancia”.

En el Consejo Municipal de Infancia de noviembre los niños presentaron la propuesta en la que llevaban trabajando desde 2022 a la alcaldesa Judith

Piquet, que se comprometió a ponerla en marcha y hoy ya es una realidad.

Algunas de las frases que ilustrarán estos carteles son ‘Hagamos de este parque un tesoro que todos los piratas quieran’, ‘Sé responsable y dale una oportunidad al planeta’, ‘Usar las papeleras da poder’, ‘Cuidame para que me vea guapa’, ‘Respetar y Disfrutar’, ‘¡Cuida los árboles! Los necesitamos’, ‘¿Has visto Sancho, que ciudadanos más educados?’, ‘Respetar. Trabajando para ti’, ‘Disfruta del parque como de los macarrones de tu abuela’.

El proyecto piloto ha dado comienzo con esta placa en el Parque O'Donnell y se seguirán instalando paulatinamente en una primera fase en San Isidro en el Distrito I; Tierno Galván y Magallanes en el Distrito II; La Garena y Los Pinos en el Distrito III; Plaza del Viento y Parque de los Sentidos en el Distrito IV, y Juan de Austria y Parque de la Juventud en el Distrito V, por el momento, aunque desde la Concejalía de Infancia no se descarta que puedan llegar a más parques de la ciudad.

COMISIONES DE PARTICIPACIÓN INFANTIL Y ADOLESCENTE

Las Comisiones de Participación Infantil y Adolescente son un órgano de participación, conformado por escolares de los distintos centros educativos de la ciudad, que han sido elegidos democráticamente, por sus compañeros de clase, para que les representen en este programa municipal, a su vez, estos grupos forman parte también de otro órgano de participación infantil, como es el Consejo Municipal de Infancia, donde trasladan aquellas propuestas que han estado trabajando en sus reuniones, para mejorar la ciudad y para que se adapte de manera más adecuada a los derechos, necesidades e intereses de la población infantil de Alcalá.



Regresan las actividades ambientales gratuitas para toda la familia en la Casita del O'Donnell

La nueva programación arrancó el domingo 12 de octubre y finaliza el domingo 14 de diciembre

La Concejalía de Medio Ambiente continúa su programación de actividades de educación ambiental en el parque O'Donnell durante los meses de octubre a diciembre de 2025. Estas propuestas, para todas las edades, buscan acercar a las familias al entorno natural, promoviendo el respeto por el medio ambiente mediante talleres, paseos y juegos adaptados a diferentes edades. Estas actividades son una excelente oportunidad para disfrutar en familia, aprender sobre la naturaleza y contribuir a su cuidado.

Todas las actividades son gratuitas y cuentan con la guía de un educador ambiental. Los participantes deben acudir acompañados por un tutor durante toda la sesión.

Las actividades se realizan los sábados a las 17:30 horas y los domingos a las 12:00 horas en "La Casita del O'Donnell" y tienen aforo limitado, por lo que se recomienda llegar 30 minutos antes del inicio.

El calendario de actividades es el siguiente:

- Sábado 18 de octubre: Tras las hojas caídas (a partir de 5 años). Taller para reconocer árboles de hoja caduca y perenne, y creación de manualidades con hojas recogidas.
- Domingo 26 de octubre: Animales monstruosos (a partir de 4 años). Taller



para reducir residuos reutilizando materiales y crear divertidos animales monstruosos.

- Sábado 8 de noviembre: Detectives de setas (a partir de 5 años). Juego para encontrar y aprender los nombres de las setas del parque.
- Domingo 16 de noviembre: Juegos tradicionales en la naturaleza (a partir de 3 años). Actividad para disfrutar de juegos tradicionales en el parque respetando el medio ambiente.
- Sábado 22 de noviembre: Los súper-recicladores (a partir de 3 años). Juego colaborativo para conocer el significado de las tres erres (reducir, reutilizar y reciclar) y fomentar hábitos sostenibles desde la infancia. Trabajar la importancia de realizar acciones para el cuidado del planeta.
- Domingo 30 de noviembre: El viaje de Antón, el salmón (teatro participativo). Viaje de Antón, un simpático salmón, que descubrirá con su desplazamiento la gran cantidad de contaminación que se genera en los ríos, fomentando crear conciencia en torno al ciclo de vida de los residuos y las buenas prácticas que podemos llevar a cabo.
- Domingo 14 de diciembre: Decorando con la naturaleza (a partir de 3 años). Taller para decorar el hogar con manualidades hechas con materiales naturales recogidos en el parque.

La Concejalía de Familia, Infancia y Juventud retoma el programa 'Alcalá y Yo. Bienvenida al municipio'

Las familias interesadas podrán solicitar su pack a través de la página web de Infancia a partir del 15 de septiembre a las 10:00 horas.

La Concejalía de Familia, Infancia y Juventud del Ayuntamiento de Alcalá de Henares retoma el programa "Alcalá y Yo. Bienvenida al municipio", dirigido a los niños nacidos y empadronados en la ciudad durante el año 2023.

Como en ediciones anteriores, las familias que se inscriban y cumplan los requisitos recibirán una caja conmemorativa muy especial, que incluye elementos representativos de los derechos de la infancia y de la identidad de Alcalá de Henares. La caja de bienvenida incluirá el cuento 'Cucú Tras. Has llegado a Alcalá', un peluche de cigüeña, símbolo del programa, el carné alcalaino, una camiseta conmemorativa, una mochila y un juego de habilidad. El programa "Alcalá y Yo" busca dar la bienvenida a los nuevos vecinos de la ciudad, celebrar su llegada y agradecer a las familias que han elegido Alcalá de Henares como lugar de residencia.

La concejal Pilar Cruz ha explicado que "la iniciativa quiere poner en valor no solo el patrimonio histórico, cultural y natural de la ciudad, sino también a las personas que la hacen única y que contribuyen cada día a mantener vivo el espíritu de esta Ciudad Patrimonio de la Humanidad".

INSCRIPCIONES

Las familias interesadas podrán solicitar su pack a través de la página web de Infancia: <https://infancia.ayto-alcaladehenares.es/alcala-y-yo/> a partir del 15 de septiembre de 2025 a las 10:00 horas.

En esta edición se distribuirán 500 unidades, siguiendo las bases reguladoras publicadas en la misma web.



Alcalá de Henares homenajea a sus vecinos centenarios en el inicio de la Semana del Mayor

La alcaldesa ha asegurado que “este homenaje es un acto de agradecimiento y de reconocimiento público por todo lo que nos han dado y nos siguen dando”.



El Ayuntamiento de Alcalá ha homenajeado con motivo del Día Internacional de las Personas Mayores, a sus vecinos centenarios dentro de la programación de la Semana del Mayor. En total, se ha reconocido a siete alcalaínos que han alcanzado la cifra de 100 años en un emotivo acto celebrado en el Parque O'Donnell, en un espacio rodeado de árboles también centenarios que desde el pasado año se llama 'Plaza de los Centenarios'. Este icónico lugar ha estrenado, además, un mural realizado por Manu Cardiel y Zaida Escobar bajo el lema 'Un siglo, mil recuerdos'.

La alcaldesa Judith Piquet, acompañada de la concejala de Mayores, Esther de Andrés, ha presidido este precioso homenaje, que también ha contado con la presencia de la concejal Pilar Cruz y otros miembros de la Corporación, y que ha estado amenizado por la actuación de componentes de la Orquesta Filarmónica Cervantina de las 25 Villas.

Piquet ha asegurado que “este homenaje es un acto de agradecimiento y de reconocimiento público por todo lo que nos han dado y nos siguen dando”. “Sois un ejemplo y una inspiración para todos nosotros -ha continuado la alcaldesa-, cada uno y cada una a su manera y con sus circunstancias, porque sois personas únicas y auténticas. Es muy difícil encontrar a personas que reúnan más méritos y más valía que los que poseen ellos”.

En esta línea ha querido agradecerles “por formar parte de esa generación que nos ha cuidado, nos ha enseñado y nos ha guiado; y, sobre todo, por descubrir caminos, abrir puertas y romper techos que nos han facilitado la vida a todos los que hemos venido después”. “Decía el poeta argentino y Premio Cervantes Juan Gelman que la poesía es un árbol sin hojas que da sombra. Pues yo digo que esos árboles sois vosotros y esa sombra que nos dais es el

amor más puro, más bueno y más verdadero que pueda existir”, ha concluido. Por su parte, De Andrés ha asegurado que “hoy nos reunimos en este emotivo acto para rendir homenaje a quienes son auténticos tesoros vivos de nuestra ciudad: los centenarios alcalaínos. Personas que, con su vida, su experiencia y su ejemplo, nos enseñan cada día el valor de la memoria, la importancia de la constancia y la grandeza de lo sencillo. Vecinos como Emilia, Lali, Pilar y Charo y algunos que repiten Juana, María Luisa y Jesús”.

PREGÓN A CARGO DE MARÍA GRACIA

Este fue uno de los actos principales de esta Semana del Mayor, que arrancó oficialmente con el pregón a cargo de María Gracia, cantante y actriz española con una sólida trayectoria en el mundo de la música y la interpretación, que muchos conocerán por su papel de Bellita del Campo en la serie Acacias 38. Tras el pregón, los asistentes pudieron degustar unas migas y un refresco.

También se han celebrado actividades saludables, como la marcha nórdica en el Parque O'Donnell, zumba en el Centro Municipal Gil de Andrade y gimnasia en el Centro Municipal de Cervantes. También ha tenido lugar una conferencia sobre alimentación y ejercicio saludable en la Concejalía de Salud, y visitas guiadas a la exposición 'Envejece con humor' y al Corral de Comedias. La jornada ha finalizado con música: un tributo a Luis Miguel, con Óscar Recio, ganador del programa de Telecinco, que deleitará a los asistentes con las canciones de este artista que ha unido a varias generaciones.

Información sobre la programación de la Semana del Mayor en el siguiente enlace: <https://mayores.ayto-alcaladehenares.es/actividades-semana-del-mayor/>

La alcaldesa destaca “el ejemplo inspirador” de las parejas homenajeadas en la Semana del Mayor que celebran este año sus Bodas de Oro



La alcaldesa Judith Piquet ha presidido este viernes en el Teatro Salón Cervantes el homenaje a las más de 90 parejas que celebran este año sus Bodas de Oro. Al acto, que lleva celebrándose desde hace 17 años, también han asistido la concejala de Mayores, Esther de Andrés, y otros miembros de la Corporación municipal.

Piquet ha agradecido a los homenajeados que hayan querido celebrarlo y compartirlo con nosotros en este acto tan especial y tan emotivo, como parte de la Semana del Mayor de Alcalá de Henares. La alcaldesa ha querido mostrar a estas parejas que llevan 50 años de vida en común “el reconocimiento de la ciudad y su gratitud por todos estos años de proyecto en común y por todo lo que dan y continúan dando todos los días”. En esta línea, ha asegurado que son “un ejemplo admirable e inspirador para todos los demás” y ha dado las gracias por “sus cuidados, su ayuda, su apoyo, su experiencia y su sabiduría”, “por hacer comunidad y por construir ciudadanía”.

Piquet ha concluido recalcando que los homenajeados esta tarde “forman parte de una generación que no lo ha tenido fácil pero que ha sabido cuidarnos, enseñarnos y guiarnos. Y, sobre todo, han ido por delante descubriendo caminos, abriendo puertas y rompiendo techos que estamos disfrutando y que está haciendo más plena la vida a los que hemos venido después”.



Igualdad presentó su oferta de 26 talleres formativos gratuitos con cerca de 450 plazas

La Concejalía de Igualdad de Alcalá de Henares presentó el nuevo programa de Talleres para la Igualdad. Se trata de un proyecto sólido en el tiempo, pero que presenta, en esta nueva etapa grandes cambios y que nace el lema "Abriendo mentes, cerrando brechas".

El concejal de Igualdad, Santiago Alonso, ha presentado la propuesta y ha destacado que estos talleres son "una apuesta clara para generar conciencia social, para abrir mentes hacia la igualdad y cerrar brechas de género como se contemplen en el Plan Estratégico de Igualdad del municipio que supone una hoja de ruta que recoge nuestro compromiso como ciudad para construir, entre todas y todos, un municipio más justo, inclusivo y con las mismas oportunidades para mujeres y hombres".

En la web del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, en el apartado de actividades destacadas "Talleres para la igualdad", se puede encontrar información detallada de cada uno de los talleres que se ofertan, objetivo general y específicos, contenidos y turnos de realización de los mismos. Desde esta misma localización web se puede encontrar también el formulario que da paso a la solicitud. También se podrá acceder a la información a través en el cartel y en el folleto impreso en papel y al formulario descargando el código QR.

"En esta programación ofrecemos 520 horas distribuidas en 26 talleres en horario de mañana y tarde con unas 450 plazas aproximadamente. El plazo de inscripción se abre al público hoy martes, 30 de septiembre, -ha informado Alonso- y permanecerán abierto hasta 6 de octubre. A partir del 7 de octubre sólo se admitirán solicitudes para los talleres en los que hayan quedado plazas libres o en reserva".

Además, se habilitará un servicio de información telefónica y ayuda presencial para aquellas personas que tengan dificultades con el trámite on-line en el Centro Asesor de la Mujer de la Concejalía de Igualdad en horario de atención al público.

Todos los talleres tienen como objetivo general dotar de herramientas, despertar curiosidades, crear espacios de encuentro, aprendizaje y debate, rompiendo estereotipos y roles sexistas. La oferta se presenta por ÁREAS en función de los objetivos específicos que se trabajan en cada una de ellas.

El área de DESARROLLO PERSONAL cuyo objetivo es que las personas participantes puedan ganar confianza y bienestar tanto físico como emocional. Contiene los siguientes talleres: Mi Brújula Emocional: Inteligencia Emocional Práctica, Autoestima y Autoconcepto Positivo, Duelo y resiliencia: Aprender a soltar y continuar, El poder del 'No': Límites y Autorespeto, Relaciones Afectivas Basadas en el Buentrato, Relaciones Afectivas Basadas en el Buentrato, Cuerpo y Mente en Armonía: Bienestar integral, Respira y vive: Mindfulness para la vida Cotidiana, Respira y vive: Mindfulness para la vida Cotidiana, todos ellos dirigidos a mujeres; y Relaciones Afectivas Basadas en el Buentrato, Grupo de Padres Cuidadores o Paternidad y Acompañamiento, dirigidos a hombres.

El área CREATIVIDAD Y OCIO tiene el propósito de trabajar desde un espacio de expresión y descubrimiento, compartiendo tiempo libre y participación en igualdad. Los dos primeros son talleres mixtos y ofrece talleres de Igualdad en la Vida Diaria: Convivencia en Igualdad, Risoterapia y Dinámicas Positivas, Cine y Literatura para Pensar en Igualdad, Escritura para la Vida: Taller de Relato y Creatividad y Pintando la Igualdad: Taller de Expresión Artística.

El área de DESARROLLO DIGITAL cuenta con 2 talleres que enfatizan en la reducción de la brecha digital de género y se adaptan a las necesidades de la población actual, que son Conecta y Avanza: Informática Inicial y Competencias Digitales para la Vida Cotidiana y Gestiones Online.

Por último, el área de DESARROLLO PROFESIONAL, cuyo objetivo es favorecer la inserción laboral de las mujeres, su promoción profesional y el apoyo al emprendimiento, ofrece talleres de Empleabilidad 360º: Estrategias digitales y búsqueda de empleo, Mi negocio, Mi camino: Fomento del

emprendimiento, Equilibrio y poder: coaching para tu bienestar profesional y Influencia y empoderamiento: tu camino al liderazgo.

El concejal ha querido destacar también el ESPACIO DE IGUALDAD, integrado por las actividades abiertas al público, como Aula Abierta, un foro de debate sobre igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, que se realiza en convenio con la Universidad de Alcalá; o las Tertulias para la Igualdad, un espacio para visibilizar los avances en igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en el contexto de la conmemoración de los Días Internacionales relacionados con la igualdad.

Estas actividades están cofinanciadas al 40% por el Fondo Social Plus (FSE+) por el Programa Operativo 2021-2027 de la Comunidad de Madrid en el marco del Convenio de colaboración para realización de actuaciones contra la violencia de género y para la promoción de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. El resto de actividades se financian con cargo a los créditos recibidos del Ministerio de Igualdad, Secretaría de Estado de Igualdad y para la Erradicación de la Violencia contra las Mujeres, para ejecución Pacto de Estado y en el marco del Plan Corresponsables.

Toda la información en <https://igualdad.ayto-alcaldenhaires.es/wp-content/uploads/2025/09/TALLERES-DE-IGUALDAD-sept-2025-B-OK.pdf>.





ARMARIOS AVENIDA
FABRICAMOS ARMARIOS Y VESTIDORES
CARPINTERÍA EN GENERAL

- **Frentes de Armarios:**
 - Abatibles - Corredoras - Plegables
 - Interiores de Armarios
- **Vestidores: En melaminas y barnizados**
- **20 años a su servicio.** - Diseño enfocado al ahorro del espacio.
- **Precios de fábrica.** - Presupuesto gratuito sin compromiso.

Ctra. Ajalvir a Torrejón, KM 0,500 (Junto a Gasolinera) Ajalvir
Telf.: 91 884 32 79 - Fax: 91 884 40 96
www.armariosavenida.com

47 cortos competirán por los Diamantes de ALCINE 54 en sus Certámenes Nacional y Europeo

24 obras en el Certamen Nacional y 23 en el Europeo son las seleccionadas para competir en el Festival de Cine de Alcalá de Henares / Comunidad de Madrid, de entre 1.317 cortos inscritos y tras dos meses y medio de trabajo del equipo del festival y sus comités de programación

Un año más, ALCINE, el festival de Cine de Alcalá de Henares / Comunidad de Madrid, ofrecerá a su público una selección muy cuidada para los paladares más exigentes que quieran conocer el aquí y el ahora del cine breve. 23 obras llegadas desde todos los rincones de la geografía europea (Francia, Portugal, Reino Unido, Bélgica, Estonia, Italia, Eslovaquia, Bulgaria, Grecia y Hungría), en su sección internacional, y otros 24 cortos en su sección nacional competirán del 6 al 16 de noviembre por los Diamantes de ALCINE 54. El Primer Diamante de cada certamen recibirá como premio 5.000 euros y trofeo, así como su calificación para los Oscar®.

Con una equilibrada presencia de ficción, animación y documental, en el Certamen Europeo de Cortometrajes competirán varios estrenos nacionales y títulos provenientes de los mejores festivales internacionales, como Cannes, Berlín o San Sebastián, cuya reciente edición coronó a la portuguesa A solidão dos lagartos, de Inês Nunes, una de las películas que podrá verse en el Corral de Comedias durante el festival. Como siempre, agrupadas bajo sugerentes títulos como: 'Objetos de amor perdidos', 'La misión', 'Misterios del país borroso', 'Quieto parao', 'Quédate tranquila' o 'Ponte en mi lugar'.

En cuanto al Certamen Nacional de Cortometrajes, los espectadores podrán ver 24 películas de ficción, animación y documental, seleccionadas entre cerca de 700 inscripciones recibidas y también agrupadas en títulos como 'Instrucciones', 'Souvenirs', 'Lazos', 'En el aire', 'Rabiar' o 'Iluminaria'. Entre ellas habrá nuevos trabajos de cineastas como Elena López Riera (Las novias del sur), Gala Hernández (10k+), premiadas con el César en Francia; la ganadora del Goya Irene Moray (Pláncton); Jaume Claret Muxart (La nostra habitació), premiado en el último Festival de Venecia o Lucía G. Romero (Casi septiembre), veterana de la Berlinale y ganadora de dos premios en la última edición de ALCINE con su debut Cura sana. Precisamente, entre las obras primas destacan dos animaciones: Puriyachay, de la célebre creadora digital y escritora Rocío Quillahuaman, y Jervasio, primera incursión en el medio de la productora Little Spain, fundada por C. Tangana; así como Adiós, primera incursión en el stop-motion de José Prats, ganador del Annie y finalista en los BAFTA, además de premio ALCINE Kids por Parapluies en 2020.

Para quien busque rostros conocidos, Enric Auquer (El príncipe), o el dos veces nominado al Goya Nacho Sánchez (Los murciélagos han abandonado el campanario) serán algunos de los protagonistas en el apartado de ficción. Este último cortometraje, junto con Soforem, de Alejandro Fertero, tienen la particularidad de haberse rodado en Alcalá de Henares, una muestra de la labor de la Alcalá Film Office, que atrae no solo las grandes series y largometrajes internacionales a nuestra ciudad, sino también el talento joven emergente.

Esta estrategia se verá incrementada este año con el lanzamiento del laboratorio CANTERA, destinado a primeros cortometrajes profesionales, con premios en especie por valor de 20.000€ y cuya convocatoria estará abierta hasta el viernes 24 de octubre.

En paralelo, ALCINE estrena nuevas secciones de cortometrajes: A(L)UCINE, dedicada al cine fantástico y de terror, pasa a ser un micro-festival de dos jornadas a las puertas del festival, 29 y 30 de octubre, coincidiendo con la semana de Halloween; (J)ALCINE hará lo propio con el humor, y ambas con la colaboración de la Fundación General de la Universidad de Alcalá, a través de CIMUART y el el Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH), que además tendrá su propia exposición de caricaturas.

LISTA DE PELÍCULAS SELECCIONADAS

Certamen Europeo de Cortometrajes

- A bear remembers, de Linden Feng y Hannah Palumbo
- A solidão dos lagartos, de Inês Nunes
- Being John Smith, de John Smith
- Dieu est timide, de Jocelyn Charles
- Donne batterie, de Carmen Leroi
- Eraserhead in a knitted shopping bag, de Lili Koss
- Feu fantôme, de Morgane Ambre
- Free the chickens, de Matúš Vizár
- Hexham heads, de Chloë Delanghe y Mattijs Driesen
- La case vide, de Thibault Chollet
- Le chevreuil, de Delphine Priet-Mahéo
- Lettera di un sicario, de Hleb Papou
- Linnud läinud, de Anu-Laura Tuttlberg
- Montsours, de Guil Sela
- No mean city, de Ross McClean
- Os caçadores, de David Pinheiro Vicente
- Porque hoje é sábado, de Alice Eça Guimarães
- Pubert jimbob, de Quirijn Dees
- Sol menor, de André Silva Santos
- The flowers stand silently, witnessing, de Theo Panagopoulos
- The spectacle, de Bálint Kenyeres
- Their eyes, de Nicolas Gourault
- What we ask of a statue is that it doesn't move, de Daphné Hérétakis

Certamen Nacional de Cortometrajes

- 10K+, de Gala Hernández López
- Adiós, de José Prats
- Algunos recuerdos (no) son míos, de Rebecca Tolosa
- Casi septiembre, de Lucía G. Romero
- De sucre, de Cláudia Cedó
- El nudo de Ángela, de Diana Rijo
- El príncipe, de Alex Sardà
- En Toronto no pasan estas cosas, de Manolo Orellana Naranjo
- Every light in between, de Pol Solà y Guille Comin
- Furia, de Choche Hurtado
- I walked through the wall, de Pablo Larcuen
- Jervasio, de Felix Bollain y David Rosel
- La nostra habitació, de Jaume Claret Muxart
- La sangre, de Joaquín León
- Las novias del sur, de Elena López Riera
- Las pardas, de Simone Sojo
- Les imatges arribaren a temps, de Jaume Carrió
- Loquita por ti, de Greta Díaz Moreau
- Los murciélagos han abandonado el campanario, de Alfonso Bernal y Raúl Bernal
- Pedro Tomás explica el mundo, Kornelíjus Stuckus
- Pláncton, de Irene Moray
- Portales, Elena Duque
- Puriyachay, de Rocío Quillahuaman
- Soforem, de Alejandro Fertero

El Salón de Plenos acoge la presentación del sello ‘Conjuntos Urbanos Patrimonio de la Humanidad’ dedicado a Alcalá de Henares

El Salón de Plenos del Ayuntamiento de Alcalá de Henares acogió la presentación del sello ‘Conjuntos Urbanos Patrimonio de la Humanidad’ dedicado a Alcalá de Henares, en un acto que ha contado con la presencia de la alcaldesa Judith Piquet, el concejal de Patrimonio Histórico, José Vicente Pérez, y la directora de Filatelia y Relaciones Institucionales de Correos, Nuria Lera. La presentación de este sello, con el que se pone el broche a esta serie dedicada a las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, está enmarcada en la celebración de la Semana Cervantina, declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional.

Con una tirada de 70.000 ejemplares y un valor postal de 8 euros, el sello recoge una imagen de la Plaza de Cervantes, situada en el corazón de la ciudad. La emisión incluye una hoja bloque acompañada de una prueba de artista que reproduce el sello en plata. Se trata de una de las seis calcografías que la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre emite al año.

El sello se puede adquirir en las oficinas de Correos, a través de Correos Market, contactando con el Servicio Filatélico en el e-mail atcliente.filatelia@correos.com o llamando al 915 197 197.

Durante su intervención, la alcaldesa ha agradecido esta iniciativa a Correos por su apoyo en “la labor de promoción y divulgación de nuestra ciudad” y ha destacado que “Cervantes es, sin duda, el gran embajador de nuestra Ciudad Patrimonio de la Humanidad, cuyo perfil también aparece de fondo en el sello, a través del capitel de uno de los torresones del histórico Colegio de Málaga de nuestra Universidad”.

Asimismo, ha recalcado que “este nuevo sello calcográfico va a pasar a engrosar, a partir de ahora, esa larga serie filatélica consagrada a los monumentos, los grandes acontecimientos

históricos y los personajes más célebres de Alcalá, que es un patrimonio en sí misma y que es un reflejo, además, del relieve, de la importancia y de la consideración preferente que tiene nuestra ciudad en la cultura española”.

Por último, Piquet ha asegurado que este nuevo sello va a servir para estrechar aún más los lazos que unen a Alcalá con el mundo de la filatelia. “Nuestros amigos de la Asociación de Filatelia y Coleccionismo de Alcalá de Henares son los grandes custodios de esta larga vinculación. Y así la difunden y celebran a través de su exposición anual EXFILAL, que es todo un acontecimiento para los aficionados y grandes especialistas”, ha afirmado.



“Sueño y defensa del ojo del C...” de Carlos Mochales en el Teatro Salón Cervantes

El viernes, 24 de octubre de 2025, a las 20 horas, en el Teatro Salón Cervantes, Teatro Independiente Alcalaino (TIA) representará “Sueño y defensa del ojo del c...” de Carlos Mochales, sobre textos de Quevedo.

Quevedo, confinado en Torre de Juan Abad, se queda dormido y es visitado mientras duerme por un fraile muy peculiar que le invita a viajar en sueños, sin romper así su confinamiento impuesto por el rey, a una venta donde se ha de celebrar un juicio a un señor muy particular. De camino, y siempre en sueños,

se va encontrando con distintos personajes con los que mantiene procaces charlas y divertidos y mordaces diálogos, hasta finalmente hacer de abogado defensor en el juicio al Serenísimo Ojo del Culo que se celebra en el acto tercero.

Esta es la sinopsis de este original, divertido y nuevo espectáculo de TIA, cuyo protagonista, Francisco de Quevedo, fue estudiante de teología en la Universidad de Alcalá y uno de los grandes representantes del conceptismo barroco.



El montaje, que se estrenó el pasado junio en Clásicos en Alcalá 2025, está dirigido por Luis Alonso y componen su elenco una docena de comediantes, además de los integrantes del equipo técnico.

LA PIEZA ESTÁ DIVIDIDA EN TRES ACTOS: EL VIAJE, LA VENTA Y EL JUICIO

La función da como resultado una divertida tragicomedia barroca, un tanto escatológica, dado el perfil del protagonista, donde lo alegórico y lo realista se entremezclan, sin faltar el género lírico ni el costumbrismo de la novela picaresca.

Es una magnífica ocasión para ver, o volver a ver, el último espectáculo de TIA, que sabemos, por aquellos que asistieron al estreno, no les dejará indiferentes, al contrario, les hará disfrutar de una buena tarde de teatro, como ya nos tiene acostumbrados este veterano grupo de teatro.

AZPILICUETA

Alcalá de Henares presentó su Semana Cervantina y el Mercado Cervantino en Lisboa

La primera teniente de alcaldesa y concejala de Turismo, Isabel Ruiz Maldonado, presenta hoy en Lisboa a los medios de comunicación de cobertura nacional la nueva edición de la Semana Cervantina y su Mercado Cervantino. La edil de Turismo está acompañada por el director de Musical Sport, Manuel Iglesias, empresa organizadora del Mercado Cervantino.

La primera jornada tendrá una presentación a modo de rueda de prensa con los medios de comunicación portugueses, tanto de cobertura nacional como medios propiamente lisboetas. En la jornada de la tarde y en la de la mañana del viernes, la primera teniente de alcalde de Alcalá realizará entrevistas exclusivas a medios para la promoción del evento más importante del año en la ciudad y el que más visitas concita.

La Semana Cervantina es una Fiesta de Interés Turístico Nacional que homenajea a Cervantes en torno al 9 de octubre. La lectura pública de El Quijote, la entrega de los Premios Ciudad de Alcalá a diez modalidades creativas con más de medio siglo de tradición, la procesión cívica de la partida bautismal de Cervantes, las más de 300 actividades culturales y la cita de su producto más popular el Mercado Cervantino, como mercado temático más importante de Europa, son algunos de los argumentos excepcionales con los que se venderá este evento en la capital portuguesa.

Como ya anunció, Isabel Ruiz en la rueda de prensa de presentación del evento la pasada semana en Alcalá, este año se apuesta por la internacionalización del evento en nuestro país vecino de Portugal. De hecho, esta campaña de presentación del evento en Lisboa para los medios de comunicación portugueses está patrocinada por el Grupo Cuñado, empresa de Alcalá de Henares que ha realizado este patrocinio a través de la Oficina de Patrocinios del Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

Ruiz Maldonado ha explicado que "los objetivos de esta campaña de promoción son los de internacionalizar la Semana Cervantina, difundir la marca Alcalá Enamora en Portugal, como uno de las nacionalidades con más visitantes a la Ciudad de Cervantes y promocionar la única Ciudad Patrimonio de la Comunidad de Madrid".



Inaugurada la exposición 'Envejecer con humor', dentro de la XXXII Muestra Internacional de las Artes del Humor

La concejala de Educación, Universidad y Deportes, Lola López, inauguraron Envejecer con humor' en la sala Antonio López del Antiguo Hospital de Santa María La Rica. Se trata de la exposición central de la XXXII Muestra Internacional de las Artes del Humor, organizada por el Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá, en colaboración con el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, y que este año tiene como lema 'Envejecer con humor'.

En ella, creadores procedentes de más de 40 países y más de 120 viñetas invitan a los asistentes a mirar al envejecimiento desde ángulos distintos, tiernos, mordaces, pero todos ingeniosos.

López explicó que "con las exposiciones que hoy abrimos, todas las salas del Antiguo Hospital de Santa María la Rica se llenan de humor gráfico: un auténtico contagio... aunque, tranquilos, el único efecto secundario es la risa. Durante semanas este lugar se convierte en el epicentro mundial del humor gráfico, y del humor en general, que no necesita adjetivos".

MÁS EXPOSICIONES DE LA XXXII MUESTRA INTERNACIONAL DE LAS ARTES DEL HUMOR

Esta es una de las exposiciones que forman parte de esta Muestra Internacional, que cuenta con otras citas que no debes perderte también en Santa María La Rica. Las otras muestras que se pueden disfrutar son 'Dominga habla sola. A la tercera (edad) va la vencida', 'El libro como reflejo entre culturas', 'Quico Jubilata' y, a partir de este viernes, la gran exposición 'Envejecer con humor'.

La exposición 'Dominga habla sola. A la tercera (edad) va la vencida', de 90 viñetas, da voz a Dominga, una mujer mayor con mucho que decir y pocas ganas de callarse. Comentarios a lápiz y salpicados de ironía, humor y una mirada crítica que te hablarán de edadismo, soledad, estereotipos, miedos, placeres, arrugas...

Por otra parte, 'El libro como reflejo entre culturas' recoge una selección de las obras presentadas al segundo salón de humor gráfico del festival LEA de Atenas. La convocatoria recibió más de 450 obras, de las cuales se seleccionaron 104 procedentes de 45 países, entre ellos Argentina, Brasil, Chile, Cuba, Colombia, España, México, Panamá, Portugal, Uruguay, Venezuela, Grecia, Irán, China, Estados Unidos.

Además, 'Quico Jubilata', muestra una serie humorística de JL Martín sobre la jubilación, los vínculos familiares y las amistades.





SERVICIO PÚBLICO

ESTAMOS MEJORANDO **ALCALÁ**

CONSULTE AQUÍ
LAS MODIFICACIONES
EN LA MOVILIDAD



Disculpen las molestias

ALCALÁ MEJORA
SUS **BARRIOS**



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO